



## А Вы поете детям перед сном?

Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своё дитя. Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа - матери.



Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно, привыкая к повторяющимся интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравовучений. Для народной культуры характерно стремление дать ребёнку основные ценностные ориентиры как можно раньше.

В колыбельных утверждается высшая ценность занимаемого ребёнком места, потому что для полноценного психического развития ребёнку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире - самое хорошее, его мама - самая лучшая, а дом - самый родной.

Кроме осознания своего «Я», колыбельная песня знакомит ребёнка с пространством окружающего мира.

Когда ребёнок становится постарше, ему можно петь колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи.

Но самое важное в колыбельной песне - это материнская нежность, любовь, которая придаёт малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо - ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищённости, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого. Как неоценима важна такая уверенность для ребёнка,

который войдёт в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир!

А как важна привычка постоянного общения с матерью! В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.

«Не шурши ты,мышь, прошу,  
Сон приходит к малышу.  
Не грибы несёт тропинкой,  
А зевки несёт в корзинке...  
Позеваем сладко -  
И уснём в кровати!»

«Люли-люлюцки-люли!  
Все игрушки спать легли  
К нам пришла Бабайка  
Скорозасыпайка!  
Ласковый голосок,  
Шёлковый поясок...  
Будет с нами до утра  
Спите, глазки, спать пора»

«Динь-дон. Динь-дон,  
В переулке ходит слон.  
Старый, серый, сонный слон,  
Динь-дон, Динь-дон.  
Стало в комнате темно:  
Заслоняет слон окно,  
Или это снится слон?  
Динь-дон, динь-дон.»