

Негосударственное частное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»
РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ



МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКИ В ТЕОРИИ
И НА ПРАКТИКЕ**

18 февраля 2021

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2021

<i>Острая С. В.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	428
<i>Панферова Г. А.</i> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	436
<i>Пархоменко Е. С., Ширяева М. А.</i> Наши эмоции – друзья или недруги	444
<i>Пархунова С. В.</i> Формирование единых подходов к психолого-педагогическому (логопедическому) сопровождению детей с особенностями в развитии	452
<i>Путилова Н. В.</i> Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста	458
<i>Пучкова И. А.</i> Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей	461
<i>Риб Е. И.</i> Теоретические основы создания педагогических условий для развития театрализованной деятельности	472
<i>Рыбалко В. В.</i> Роль музыкальных занятий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста	478
<i>Сипелкина И. И., Бороденко Н. Г.</i> Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры современных дошкольников	482
<i>Соловьева Н. В.</i> Активизация словаря детей младшей возрастной группы	491
<i>Сердюк А. А.</i> Личностно-ориентированные технологии в процессе изучения профессионального модуля	495
<i>Сердюк Т. Г.</i> Определение готовности преподавателя к работе по внедрению инноваций в образовательный процесс	500
<i>Серебрянская Г. И.</i> Выявление и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в начальной школе	505
<i>Серебрянская Г. И.</i> Формирование положительных привычек у дошкольников посредством образовательных технологий	515

<i>Сухорукова М. В.</i> Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании дошкольного возраста	519
<i>Сухорукова М. В.</i> Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста	525
<i>Федорова В. А.</i> Организация работы с детьми по овладению геометрическими категориями с помощью оригами (оригаметрия)	535
<i>Фомичева Е. В.</i> Роль воспитателя в музыкальной деятельности детей	544
<i>Шацкая М. М.</i> Роль логопеда в процессе психолого-педагогической адаптации ребенка к школьному обучению	549
<i>Шеметина А. Г.</i> Нравственно-этический аспект конфликтов в педагогическом коллективе	553
<i>Шулакова Е. С.</i> Этика делового общения с родителями при проведении родительского собрания в ДОУ	556
<i>Щербаткова Л. В.</i> Цветотерапия как стимулятор интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста	561

Секция 5.
Исторические науки.

<i>Шошеница И. Е.</i> Всемирная универсальная выставка (экспо) – культурный прогресс человечества	570
<i>Муртынов В. Ф.</i> Феномен искусства в контексте формирования и развития личностной культуры	572
<i>Уткин И. Г.</i> Динамика бытовой культуры шляхты и общественное сознание Восточного общества XVII –первой половины XIX вв.	582
<i>Федосенко Е. С.</i> Александр Невский – символ ратного подвига и духовного возрождения	590
<i>Федосенко Е. С.</i> Особенности религиозного сознания жителей СССР в период Восточной Отечественной войны. Религия в СССР в довоенный период	594

Процесс театральной деятельности взрослых оказывает положительное эмоциональное влияние на развитие собственной театрально-игровой деятельности детей, которая проявляется как в играх, организованных взрослыми, так и в самостоятельной театрализованной деятельности дошкольников. В театрализованных играх ребенку открываются нормы нравственного поведения, а в реальных отношениях происходит собственно их усвоение. Игра оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка.

Библиографический список:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников // Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993.
3. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. – М., 1956.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1998.
5. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1965.
6. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 11.
7. Томчикова С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. – Магнитогорск: МаГУ, 2002.
8. Фурмина Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлуговой. – М.: Педагогика, 1972.

Рыбалко В. В.
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад № 58,
г. Армавир

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыка является уникальным средством формирования эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способ-

ностей детей. А также оказывает оздоровительно - развивающее и коррекционное воздействие на ребенка.

В общеобразовательном (массовом) детском саду структура музыкальных занятий с детьми включает в себя слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Занятия проводятся два раза в неделю со всей группой детей. Подгрупповые и индивидуальные занятия проходят в группе в другие дни (не в день музыкального занятия).

Структура музыкальных занятий в специализированном детском саду не имеет существенных отличий, однако по форме проведения они более компактны и доступны. Детям требуется больше времени для индивидуальных и подгрупповых занятий, поскольку они соматически ослаблены, имеют индивидуальные особенности в развитии, и усвоение программы представляет для них определенные сложности.

В специализированных группах детей с ограниченными возможностями здоровья в музыкальном занятии применяется более медленный темп усвоения, простой и доступный музыкальный материал, пошаговые развернутые объяснение и показ. Для развития музыкальности, творческих способностей широко используются коррекционные методики, а также инновационные и опробированные методики, такие как логоритмика и логопластика.

Музыкотерапия - слушание правильно подобранной музыки, классической, народной и современной. Музыкотерапия снимает напряжение и раздражительность, ослабляет головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание, повышает иммунитет. В детском саду можно использовать музыкотерапию не только на музыкальных занятиях, но и в течение всего дня в различных режимных моментах, как релаксацию, а также в свободной деятельности.

При обучении дошкольников пению для развития голоса используются специальные коррекционные задания дыхательной гимнастики, распевания, упражнения.

Дыхательная гимнастика способствует восстановлению ЦНС, нарушенного носового дыхания, исправлению различных деформаций грудной клетки и позвоночника.

Подготавливают голос к пению, поднимают детям настроение валеологические песенки-распевки, которые состоят из звуков мажорной гаммы с несложной мелодией и доброжелательным текстом.