

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Логопедическая ритмика для детей младшего дошкольного возраста»,
составленное воспитателем МАДО №58 г.Армавира О.Б.Кузьменко

Рецензируемое методическое пособие рекомендовано для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. В пособии представлен эффективный метод преодоления речевых через систему логоритмических занятий.

Цель логоритмических упражнений – профилактика и преодоление речевых расстройств у детей, путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, и в конечном итоге адаптация маленького человека к условиям внешней и внутренней среды.

Представленные в методической разработке игровые упражнения направлены на решение следующих задач:

- образовательные (формирование двигательных умений, пространственных представлений, усвоение знаний в области музыкальной культуры);
- коррекционные (коррекция речевого нарушения, характера и степени нарушений, состояния двигательной системы);
- воспитательные (воспитание чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность, воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучение правилам в различных видах деятельности, организаторских способностей);
- оздоровительные (развитие дыхания, укрепление костно-мышечного аппарата, развитие чувства равновесия, правильной осанки, грации, развитие ловкости, выносливости, переключаемости).

Задания подобраны по конкретным лексическим темам и направлены на регуляцию мышечного тонуса, развитие голоса, дыхания, артикуляции. Они включают пальчиковые, ритмические и коммуникативные игры, музыкально-ритмические движения, чтение стихов, пение, музицирование на шумовых инструментах, движение под музыку.

Наряду с положительными качествами рецензируемого методического пособия, следует отметить недостатки, которые не снижают его практической значимости и носят конструктивный характер. Рекомендовано актуализировать список использованной литературы и подготовить макет к тиражированию.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Пособие может быть рекомендовано к применению в целостном педагогическом процессе ДОУ.

«10» марта 2022 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А.Ястребова

Подпись Ястребовой Л.А.
Удостоверено
Специально назначенный
И.А.Савишова

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 58»

Кузьменко Оксана Борисовна

Методическое пособие
**«Логопедическая ритмика
для детей младшего дошкольного
возраста»**

Пособие для педагогов дошкольных
образовательных организаций



Армавир
2021 год

Аннотация

Данное методическое пособие рекомендовано для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. В пособии представлен эффективный метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Логопедическая ритмика – это методика, которая опирается на взаимосвязь слова, движения и музыки, включают в себя речевые, музыкально-двигательные, пальчиковые и коммуникативные игры, направлена на развитие речевого дыхания, артикуляции и укрепление мышечного тонуса.

Содержание

Введение.....	4
«Моя семья».....	7
«Любимые игрушки».....	10
«Одежда, обувь».....	13
«Зима. Новый год».....	16
«Посуда. Продукты питания».....	19
«Домашние птицы».....	23
«Домашние животные».....	25
«Дикие животные».....	27
«Лето. Цветы. Насекомые».....	30
Заключение.....	33
Список использованной литературы	35

Введение

Специалисты по раннему развитию ребенка считают, что существует прямая зависимость между моторикой дошкольника и его речью. По этой причине можно часто наблюдать, что нарушения разговорной речи у малыша сопровождаются отставанием в двигательном развитии. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика применяется как вспомогательный метод при коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Цель логоритмических упражнений: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей, путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, и в конечном итоге адаптация маленького человека к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи логоритмики:

- образовательные (формирование двигательных умений, пространственных представлений, усвоение знаний в области музыкальной культуры);
- коррекционные (коррекция речевого нарушения, характера и степени нарушений, состояния двигательной системы).
- воспитательные (воспитание чувства ритма,

способности воспринимать музыкальную образность, воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучение правилам в различных видах деятельности, организаторских способностей);

- оздоровительные (развитие дыхания, укрепление костно-мышечного аппарата, развитие чувства равновесия, правильной осанки, грации, развитие ловкости, выносливости, переключаемости)

К проведению занятий по логоритмики, предъявляться следующие требования:

- занятия проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю
- занятия проводятся фронтально, продолжительность не более 15 минут;
- содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Структура занятия по логоритмике:

- вводная часть (приветствие, разминка),
- основная часть (игры и упражнения),
- заключительная часть.

Очень важно, чтобы каждое упражнение напоминало игру, и процесс вызывал у ребенка только положительные эмоции!

Чтобы обучение было успешным, следует учесть несколько принципов:

1. Слова и движения и должны быть

простыми: никаких сложных и длинных текстов.

2. Хвалить малыша, подбадривать, радоваться его успехам вместе с ним!

3. Можно использовать различные игрушки, музыкальные инструменты. Это оживит игру и повысит действенность упражнений.

В занятия по логоритмике можно включать упражнения на регуляцию мышечного тонуса, упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции, пальчиковые, ритмические, коммуникативные игры, музыкально-ритмические движения, чтение стихов, пение, музицирование на шумовых инструментах, движение под музыку. Также в качестве логоритмических упражнений можно надуть с малышом мыльные пузыри, дуть на бумажные кораблики, играть на различных свистульках. Не стоит забывать и про скороговорки и чистоговорки - проговаривание с ребенком различных словосочетаний стимулирует артикуляцию и способствует чистоте произношения.

На начальном этапе занятий дети могут просто повторять за взрослым движения, затем – отдельные слова или окончания фраз. А когда запомнят весь текст – пусть повторяют его от начала до конца.

«Моя семья»

Логопед: я очень рада вас видеть, предлагаю поздороваться не обычным способом!

Коммуникативная игра: «Здравствуйте!»

Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом:

Здравствуй друг, здравствуй друг, *(берутся за руки)*

Встанем мы с тобою вокруг

Мы по кругу пойдём и здороваться начнем! *(идут по кругу вправо)*

Мы по кругу пойдём и здороваться начнем!*(идут по кругу влево)*

Здравствуйте, здравствуйте, руки! Хлоп, хлоп!

Хлоп, хлоп! *(хлопают в ладоши)*

Здравствуйте, здравствуйте, ноги! Топ, топ! Топ, топ! *(топают)*

Быстрые ноги по кругу бегут,

На месте стоять не дают. *(медленный бег по кругу)*

Солнцу красному... - привет! *(поднять правую руку вверх и помахать)*

Небу ясному... - привет! *(поднять левую руку вверх и помахать)*

Люди взрослые и малыши... - здравствуйте от всей души! *(машут двумя руками)*

Логопед: Ребята, а кто вас приводит в детский сад? *(Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)*

– А это кто? Как их можно назвать одним словом? (*Семья*)

Игровое упражнение «Назови ласково» (*мамочка, папочка, бабушка, дедушка, сестричка...*)

Пальчиковая гимнастика «Это я, это я, это вся моя семья»

Игра-миниатюра «Дружная семья»
Педагог предлагает детям изобразить действия членов семьи, которые они часто наблюдают дома: мытьё посуды, стирка белья, прочее. Педагог изображает движение, дети повторяют и называют изображение.

Фонематическая игра «Неречевые звуки».
Логопед: В семье каждый занимается своими делами. Сейчас вы послушаете звуки и скажете мне, кто, что делает:
что делает папа? (*заводит машину*),
мама? (*звук пылесоса*),
бабушка? (*звук посуды или льющейся воды*)
дедушка? (*стук молотка*)

Артикуляционная гимнастика:

- Улыбнулись маме, папе.
- Поиграли на дудочке.
- Бабушка угостила нас блинчиком.
- Жуем вкусный блинчик.
- Налили в чашечку молока и попили
- Слизнули вкусное варенье с блинчика.
- Поцокали и сказали: «Ах-ах-ах!»

Подвижная игра-хоровод «Всем, Надюша, расскажи» (музыка И. Лученка).

Дети идут по кругу и поют. В середине круга стоит ведущая (Надюша), которая показывает, что просят дети:

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как бабуси пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так бабуси пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как дедуси пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так дедуси пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как подружки пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так подружки пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как ребята пляшут.

Вот и так, вот и так, —

Так ребята пляшут.

Всем, Надюша, расскажи

Да проворно покажи,

Как козлята скачут!

В конце ведущая, изображая козленка, пытается «рожками» забодать детей. Дети убегают, «козленок» догоняет.

Сегодня мы много играли и устали. Давайте отдохнем! (Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Звучит колыбельная Шуберта.)

Логопед: Сон прошел, вставать пора, рада очень детвора.

Логопед: наша игра подходит к концу, если вам все понравилось, вам было легко и весело, возьмите себе на память желтый цветочек, а если что-то не понравилось или что-то было трудно и сложно возьмите себе синий цветок.

«Любимые игрушки»

Логопед: Ребята, хотите пойти в магазин игрушек? Это не простой магазин, а волшебный: игрушки могут оживать, а покупатели – ненадолго превращаться в игрушки.

Посмотрите, в магазине
Все игрушки на витрине!

Упражнения на память физических действий

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)

И веселый звонкий мяч (*прыжки на месте*)

Мягкий косолапый мишка (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)

Все живут в большой коробке (*дети берутся за руки, образуя круг*)

Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)

Начинают все играть (*покружиться на месте*).

Логопед: Вот забавная мартышка,

Хочет с вами поиграть!

Массаж биологически активных точек

«Обезьянка Чи – чи - чи».

Дети садятся по – турецки.

Обезьянка Чи – чи – чи

Продавала кирпичи.

(Проводят ладонями по шее от затылочной части к основанию горла.)

Подбежал тут к ней зайчонок:

- Не продашь ли кирпичонок?

(Проводят указательным и средним пальцами по крыльям носа.)

- Нет! – сказала Чи – чи – чи. – Продаю я кирпичи.

(Проводят пальцами обеих рук от середины лба к вискам.)

Знай, зайчонок!

Нет слова «кирпичонок»!

(энергично растирают уши)

Логопед: вот пушистый зайка, предлагает поиграть!

Игра «Зайка»

-Зайка, зайка, где твой хвост? –Вот, вот! –

(Хлопают в ладоши, показывают хвост)

-Зайка, зайка, где твой нос? - Вот, вот! –

(Хлопают в ладоши, показывают нос).

-Зайка, зайка, лапки где? – Вот, вот! Вот, вот! –
(Хлопают, показывают ушки).

-Зайка, зайка, ушки где? – Вот, вот! –
(Хлопают, показывают ушки)

Логопед: Ну и веселье у куклы и мишки –
Полечку пляшут без передышки.

Дети исполняют танец «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Старокадомского).

Дыхательные упражнения

«Мячик» - Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки; делают глубокий вдох, отступают на шаг назад— остановиться, на выдохе сжимают круг.

«Поймали мяч» - поднять руки вверх – вдох; на выдохе прижать руки к груди, произнести
«Ха!» (3 – 4 раза)

Артикуляционная гимнастика.

«Шарик» - надуть щёки, сдуть щёки.

«Веселая змейка» - Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперед, то спрятать (8-10 раз).

«Часики» - рот открыт, губы растянуты в улыбке. Кончик узкого языка попеременно тянется к уголкам губ.

«Качели» - рот открыт. Напряженный язык тянуть к носу, затем к подбородку.

Мимические упражнения.

- игрушки испугались
- игрушки сердятся
- игрушки нюхают цветы
- игрушки нам подмигивают

Логопед: Ребята, предлагаю вспомнить , какие игрушки есть у нас в группе?

Пальчиковая игра.

Есть у нас игрушки: *(Хлопки)*

Пластмассовые погремушки, *(Встряхивают кулачки)*

Мишка мягкий меховой *(Сжимают и разжимают пальцы)*

Мяч резиновый цветной, *(Делают шар из пальцев)*

Кубик деревянный, *(Руки сложить в круг перед собой)*

Солдатик оловянный, *(Руки сложить ладошка к ладошке)*

Шарик легкий надувной *(Делают шар из пальцев)*

Я люблю играть с тобой. *(Хлопают в ладоши)*

Логопед: Ребята, магазин игрушек закрывается и нам пора возвращаться в группу к нашим игрушкам!

«Одежда, обувь»

1. Приветствие «Все захлопали в ладоши»

Все захлопали в ладоши,

Дружно, веселее!

Застучали наши ножки,

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим.

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем,

Выше, выше, выше!
Завертелись наши ручки.
Снова опустились.
Покружились, покружились
И остановились.

Логопед: сегодня в почтовом ящике я нашла письмо. Интересно от кого оно? Хотите прочитать? (Логопед открывает письмо)

«Милые детишки, хорошо Вам в детском саду, тепло, а у нас в лесу холодно. Вот у зайца шубка новая, а я замерзаю, мою шубу моль поела. Помогите! Лисичка»

Логопед: Чем же нам лисе помочь? (*подарить новую шубку*) Ой, да тут еще что-то написано.

«Ребята, у меня шубка новая, теплая, красивая и на снегу меня никто не замечает, лиса мимо бегают. А вот лапкам холодно. Помогите мне! Зайка»

Логопед: А что же мы можем зайчику подарить, чтобы лапы не мерзли? (*Обувь*).

Придется нам в лес отправляться, но в лесу холодно, одеться надо! Что мы одеваем? А что обувает? (*Одежду, обувь, головные уборы*)

Игра «Собираемся на прогулку»

Дети изображают, как они надевают одежду, шапку, обувают обувь. Все движения дети проговаривают

Логопед: Оделись, обулись - теперь идём в лес.

В лес к зверятам мы пойдём

И от холода спасём

Ходьба

Чтоб в снегу не увязать –

Ходьба с высоким

Ноги надо вверх поднять. *подниманием бедра*
На носочках побежали
И ни сколько не устали. *Бег на носочках*

Артикуляционные упражнения:

Ой, как красиво в лесу : **О-О-О-О.**(*Вытянуть губы трубочкой вперед, втягивать воздух*)

Ах-Ах-Ах! – какие высокие деревья

Эх-Эх-Эх! – зеленые елочки

Логопед: Руки замёрзли, надо скорее надеть рукавички.

Рукавички мы надели *«фонарики»*

Поглядите вы на нас: *показывают друг на друга, а потом на себя*

В наших новых рукавичках *руки на поясе,*

Мы начнем веселый пляс *кружатся*

Мы похлопаем в ладоши, *хлопки*

Мы потопаем немножко, *притопы*

Рукавички отряхнем *скользящие хлопки*

И опять плясать начнем. *«пружинки»*

Логопед: Какой холодный ветер дует.

Дыхательное упражнение «Ветерок»

(*Развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц*).

Логопед: А что же мы зайчику (лисе) хотели подарить? (Обувь (одежду))

Логопед: А какую обувь (одежду) вы знаете?

Игра - классификация «Одежда (обувь)»

Логопед: молодцы, все правильно выполнили, а что из этого мы подарим лисичке и зайчику? (дети выбирают шубку и башмачки).

Появляются игрушки лисички и зайчика.

Дети дарят подарки зверятам.

Логопед: ребята, предлагаю рассказать зверятам, для чего нам одежда.

Разучивание песни «Для чего нам шапка, варежки, шнурки?»

Дети прощаются с лисичкой и зайчиком.

Логопед: Ребята, мы помогли зверятам, погуляли, поиграли, а теперь нам пора домой возвращаться.

«Зима. Новый год»

Логопед: Холодно. Кругом бело. Много снега намело. Какое время года? Какой праздник мы ждем?

Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы: мы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, удивляемся морозному узору, подмигиваем Деду Морозу.

Чистоговорка

Ла-ла -ла- настали холода хлопают в ладоши

Ул-ул-ул- холодный ветер дул-
делают «тарелочки»

Тель-тель- тель- на дворе метель- качают
поднятыми руками

Тели-тели-тели- весь день метут метели-
сгибают руки в локтях и вращают кулачками перед
грудью

Хоровод «Елочка - колкая иголочка».

Пальчиковая гимнастика

Бабу снежную лепили (*Имитировать лепку комов.*)

Птичек крошками кормили,
(*Крошит хлебешек всеми пальчиками.*)

С горки мы потом катались.
(*Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.*)

А еще в снегу валялись.
(*поворачивать ладошки вверх -вниз.*)

Все в снегу домой пришли,
(*Отряхивать ладошки.*)

Съели суп и спать легли.

Упражнения для языка

Сосулька. (*Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении*)

Ураганный ветер открывает и закрывает форточку.
(*Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка*)

Музыкально – ритмические движения «Побежали – пошагали».

(*дети выполняют движения в соответствии с ударами бубна: быстрые удары – дети бегут, ритмичные – шагают*).

Логопед: а сейчас, дружно в саночки садитесь, и по кругу покатитесь!

(*Дети встают в пары «саночки», под музыку двигаются по кругу*)

Игра «Санки» Т. Сауко

Логопед: кто скоро придет ко всем ребяташкам в гости с подарками?

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями

К нам на елку ой ой ой
Дед Мороз пришел живой.

Ну и дедушка Мороз

Что за щеки? Что за нос ?

Борода-то борода,

А на шапке-то звезда.

На носу-то крапины,

А глаза-то папины.

Логопед: ребята, а чтобы нам не заболеть перед праздником, дождаться в гости Деда Мороза, предлагаю выполнить лечебный массаж.

Массаж биологически активных зон

«Наступили холода».

А на улице зима,

Наступили холода.

Да-да-да, да-да-да –

Наступили холода (*потереть ладошки друг о друга*)

Да-да-да, да-да-да –

Превратилась в лёд вода.

(*Мягко провести ладонями по шее сверху вниз*).

Ду-ду-ду, ду-ду-ду –

Подскользнусь я на льду

(*указательными пальцами помассировать крылья носа*).

Ду-ду-ду, ду-ду-ду –

Я на лыжах в лес пойду (*потереть ладошками уши*)

Ды-ды-ды, ды-ды-ды –

На снегу в лесу следы

(*приставит ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба*)

Ди-ди-ди, ди-ди-ди – (*хлопки в ладоши*)

Ну-ка, заяц, погоди! (*погрозит пальцем*)

«Посуда. Продукты питания»

1. Приветствие

Логопед звенит в колокольчик

Колокольчик, мой дружок,

Собери детей в кружок.

Здравствуйте, девочки! Здравствуйте,
мальчики! (*Дети здороваются*).

Начинаем мы играть!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся!

Логопед: (*держит в руках мешочек*); я сегодня
приготовила для вас сюрприз, хотите узнать, что в
мешочке?

Игровая ситуация «Что в мешочке?»

Дидактическое упражнение «Для чего нужны?»

(*Дети, достают посуду из мешочка, называют её,
говорят для чего она нужна*).

Упражнение на развитие общей моторики.

Пошла муха на базар *(ходьба по кругу)*

И купила самовар.

Тараканы прибежали, *(легкий бег)*

Все стаканы выпивали,

А букашечки - *(Ходьба на носках)*

По три чашечки.

Приходили к мухе блошки *(Топлющий шаг)*

Подарили ей сапожки.

Приходила к Мухе *(бег, махи руками)*

Бабушка пчела,

Мухе-Цокотухе меду принесла.

Упражнение на развитие речевого дыхания и силы голоса.

«Горячий самовар» *(Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-них-ных-них!»).*

«Подуй на горячий чай» - *(Дуем, губы трубочкой.)*

«Чайник» (Н. Нищева)

Вот большой стеклянный чайник, *(Надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули — «носик».)*

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, *(Присели, одну руку поставили на пояс.)*

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца: *(Кружатся, рисуя руками в воздухе круг.)*

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки, *(Потянулись, сомкнули руки над головой.)*

Голова на тонкой ножке.
Вот пластмассовый поднос, *(Сели.)*
Он посуду нам принёс.

Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н. Нищева).

Маша каши наварила, *(Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)*

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку, *(Загибают по одному пальчику на левой руке.)*

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску курицам, цыпляткам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла, *(Разжимают кулачок.)*

Все до крошки раздала. *(Сдувают «крошку» с ладошки.)*

Артикуляционные упражнения

«Блинчик»: широкий язык положить на нижнюю губу. Продержать 10-15 секунд.

«Толкушка»: упираться языком в щеки, не надувая их. Рот закрыт.

«Вкусное варенье»: широким языком облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу.

Пение «Ладушки»

Поём куплет и хлопаем в ладоши. На слове ДА! делаем ударение и хлопаем ладошками по коленкам в конце всех куплетов.

Ладушки, ладошки,

Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали немножко.

Да!

(Поём куплет и мешаем кашку на ладошке).

Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали.

Да!

(Ударяем кулачком о кулачок).

Кулачки сложили,
Кулачками били,
Тук, тук, тук - тук - тук,
Тук, тук, тук - тук - тук.

Да!

(Кисти рук пляшут в такт песенке).

Ладушки плясали,
Деток забавляли.

Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля

Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля.

Да!

Соединяем ладошки и прижимаем их к щёчке.

Ладушки устали,
Ладушки поспали.
Баю - баю, баюшки,
Баю - баю, ладушки.

Да!

«Домашние птицы»

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.

Логопед: ребята, сегодня к нам в гости пришла Курочка (*показывает игрушку курочки*). Это не обычная курочка, а сказочная. Из какой же сказки пришла к нам курочка? (*дети отвечают*). Верно, это Курочка - Ряба. Она приглашает нас в гости на птичий двор!

Игровое упражнение «Зашагали ножки – топ-топ-топ!»

Зашагали ножки – топ-топ-топ!
Прямо по дорожке – топ-топ-топ!
Ну-ка, веселее – топ-топ-топ.
Топают сапожки – топ-топ-топ.
Вот как мы умеем – топ-топ-топ!
Это наши ножки – топ-топ-топ. Стоп!»

Логопед: Ну, вот мы с вами оказались на птичьем дворе. Посмотрите, сколько здесь разных птиц.

Разучивание попевки:

Наши уточки с утра -
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда -

Га-га-га! Га-га-га!

Наши курочки в окно -

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя поутру нам споет

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Логопед: Курочка – ряба хочет вас познакомить со своими цыплятами!

Игра-инсценировка песни «Вышла курочка гулять»

(Дети выполняют движения под музыку по показу педагога)

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»

Зёрна курочка клюёт, *(Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)*

И цыплятки тут как тут. *(Щепотки «клюют» по очереди.)*

В воду уточка нырнёт, *(Ладочки вместе «ныряют» вперёд.)*

А цыплятки не нырнут. *(Погрозили пальчиком.)*

Игра с мячом «Назови ласково»:

(Петух – петушок, курица – курочка, утка - уточка, , голова - головка, шея - шейка, клюв - клювик, лапа - лапка, хвост - хвостик.)

Логопед: ребята, обитатели птичьего двора забеспокоились, сюда хочет пробраться кошка!

Игра «Птички и кошка»

Логопед: молодцы, ребята, прогнали кошку! Но нам пора возвращаться в детский сад. Скажем всем жителям птичьего двора - до свиданья, до новой встречи.

Игровое упражнение «Зашагали ножки – топ-топ-топ!»

Логопед: Мы сегодня побывали на птичьем дворе. С кем мы встретились, кого увидели? Давайте вспомним, как называются птенцы у курочки, у утки, у гусыни? (*Ответы детей*).

«Домашние животные»

Логопед: Здравствуйте ребята!

Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.

Таёт снежок, побежал ручеёк! Воробьи на ветках весело запели

Какое время года настало? (*весна*)

Организационная игра со словом «Дедушка Егор».

Из-за леса, из-за гор (*ходьба по кругу*)

Едет дедушка Егор. (*ходьба, высоко поднимая колени*)

Сам – на лошадке,

Жена – на коровке,

Дети – на телятках,

Внуки – на козлятках

Гоп, гоп, гоп, гоп. (*Прямой галоп. С окончанием текста говорят «тпру»*)

Логопед: давайте вспомним, о каких животных говорится в стихотворении? (*дети перечисляют животных*). Молодцы!

- Как можно назвать, одним словом этих животных? (*Домашние животные*). Почему их так

называют? *(Потому, что они живут рядом с человеком, за ними ухаживает человек).*

Речевая игра «Голоса животных» с движением.

(Дети садятся на ковер. Стучат в такт стихов кулачками о кулачки)

Иго-го-го- лошадка ржет

Иго-го-го и конь поет.

Бе-бе-бе- овечка блеет,

Бе-бе-бе- баран умеет.

Гав-гав-гав- собака лает,

Гав-гав-гав- дом охраняет.

Му-му-му- мычит корова,

Му-му-му- споеет бык снова.

Массаж «Свинки».

Дети сидят в круг. Выполняют массаж на спине рядом сидящему ребенку.

Две хорошенькие свинки, как на пишущей машинке- *(поглаживания ладонями)*

Все похрюкивают и постукивают –*(легкие постукивания пальчиками)*

Все кряхтят и копытцами стучат – *(круговые движения кулачками)*

Туки-туки-туки-тук! – *(постукивания кулачкам)*

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк! –*(поглаживания ладонями).*

Артикуляционная гимнастика.

-Хомячок щечки надувает, а потом их втягивает. (*«надуть щечки»- «втянуть щечки»*)

- Кошка любит молоко, и лакает так легко. (*«Лакаем молочко»*)

- Ну а конь наш скачет, не может он иначе. (
«Лошадка»)

Логопед: молодцы ребята, а сейчас предлагаю
отдохнуть и поиграть в игру

Подвижная игра «Карусели»

*(Дети двигаются по кругу в темпе,
соответствующем музыке и словам песни)*

Игра с мячом «Назови детеныша».

У собаки кто? - *щенок;*

У коровы кто? - *теленок;*

У лошади кто? - *жеребенок;*

У кошки кто? - *котенок;*

У свиньи кто? - *поросенок;*

У козы кто? - *козленок;*

У кролика кто? - *крольчонок.*

Логопед. Молодцы! Вы все справились с заданием.

У кого из вас есть дома домашнее животное?

Какое животное живет у тебя дома? Как вы

ухаживаете за ними? (*Кормим, лечим, моем,
чистим и т.д.*)

«Дикие животные»

Логопед: Мы с вами живём на прекрасной планете
Кого только нет на ней.

И любят планету все дети на свете

С множеством птиц и зверей!

- Давайте, вспомним, какие животные живут в
лесу!

Хороводная игра «Теремок»

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок (*опускают руки
вниз, поднимают руки вверх*)

Вот по полю, полю, Мышка бежит (*легкий бег по
кругу на носочках*)

У дверей остановилась и стучит: (*дети
останавливаются, изображают стук в дверь*)

- Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок. (*опускают руки
вниз, поднимают руки вверх*)

Вот по полю, Лягушка бежит, (*прыжки с
продвижением вперед*)

У дверей остановилась и стучит: (*дети
останавливаются, изображают стук в дверь*)

- Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

- Я Мышка-норушка, а ты кто?

- Я Лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

*(Игра продолжается. Таким же образом поют
про Лисичку и Зайку. Когда поют про Медведя,
логопед говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» –
все дети разбегаются, а Медведь их ловит
Логопед: Какие звери живут в лесу? (дети
перечисляют животных).*

- Как их можно назвать одним словом? (*дикие животные*)

Логопед: предлагаю присесть и немного отдохнуть
(*дети садятся на ковер*)

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик – белочка,

Рыженькая девочка.

Этот пальчик – зайчик,

Зайчик – попрыгайчик.

Этот вот – лисичка,

Хитрая сестричка.

Этот – мишенька– медведь,

Любит громко пореветь.

Этот – серенький волчок.

Получился кулачок.

Разожми кулак скорей,

В лес всех выпусти зверей.

Игра с мячом «У кого какой малыш?»

Педагог называет дикое животное и катит мячик ребёнку. Тот, к кому прикатился мячик, называет его детенышей и катит мячик педагогу.

(*Медведь - медвежонок, лиса - лисенок, волк - волчонок, заяц — зайчонок, белка — бельчонок*)

Закрепление артикуляции гласных звуков

«Песенка зверят»

(Волк – У, Лиса – О, Лягушка – А, Зайчик – Э, Мишка – Ъ).

Подвижная игра «Зайчики и лисичка»

По лесной лужайке

Разбежались зайки

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки-порыгайки!

Вдруг бежит лисичка,

Рыжая сестричка,

Ищет, где же зайки, зайки-порыгайки!

Логопед: давайте вспомним, кого можно встретить в лесу: *(дети изображают этих животных)*

- красивую хитрую лисичку *(улыбнуться, покрасоваться, походить, как лисичка)*

- испуганного зайчика *(сделать испуганное лицо, попрыгать, как зайчик)*

- толстого мишку *(надуть щечки, походить, как мишка).*

- шустрюю белочку *(пощелкать зубками, как будто грызет орешек, попрыгать, как белочка).*

«Лето. Цветы. Насекомые»

Логопед: Здравствуйте ребята. Как я рада вас видеть. Какая сегодня чудесная погода, как ярко светит солнышко! Поздороваемся с солнышком.

Пальчиковая игра «Здравствуй солнце золотое»

Здравствуй солнце золотое *(дети поочередно загибаю пальцы)*

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! (*Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой*)

Логопед: с каждым днем становится все теплее, распускаются цветы, появились насекомые.

Динамическая пауза «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (*Дети сидят на корточках*)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (*Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх*)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (*Махи руками, покачивание туловища*)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. (*Наклоны*)

А потом опять встают

И по прежнему цветут. (*Встать на ноги, повороты туловища влево-вправо*)

Логопед: возле красивых цветов всегда собираются разные насекомые.

- Превратимся в кузнечика «Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики. Прыг-скок, прыг-скок. Стоп. Сели, посидели, травушки поели, тишину послушали. Выше-выше веселей прыгай на носках скорей».

- А вот и бабочка прилетела. Налево летит, направо летит. Бабочка порхает по кругу.

- Жук летает и жужжит, он над нами все кружит,
жук постой и не кружи, нам движенья покажи
- Представим, что мы превратились в огромную
весёлую пчелу. Делаем глубокий вдох и до
полного выдоха произносим долгий звук «з-з-
...». Вдруг какая-то маленькая любопытная пчёлка
села нам на нос. Не опуская головы, смотрим на
кончик носа и направляем звук в это место. А
теперь пчёлка переместилась на правую руку, а
затем на левую ногу и так далее.

Мимическая гимнастика.

*(дети восхищаются яркой расцветкой бабочки,
испугались таракана, улыбнулись зеленому
кузнечичу, удивились жуку-рогачу и т. д.)*

Артикуляционная гимнастика

Улыбайся народ,

Потом губы — вперёд!

И так делаем раз пять.

Всё! Хвалю! Начало есть!

*(растягивать губы в улыбку, потом собирать в
«хоботок»)*

Язык широкий покажи

И лопатку поддержи.

*(положить язык на нижнюю губу, удержат
положение)*

Маятник туда-сюда

Делает вот так: «Раз — два»

*(перемещать язык от левого угла рта к правому,
рот приоткрыт)*

Логопед: предлагаю, встретить лето настоящим оркестром!

Оркестр (*погремушки*)

«Танец с погремушками», муз. Д. Кабалевского
(*оркестровка по выбору педагога*)

Заключение

Занятия логопедической ритмикой очень полезны и производят массу положительных эффектов:

1. Позволяют полностью скорректировать нарушенные речевые функции у детей или не дать развиваться данным нарушениям у детей с тяжелыми речевыми проблемами.

2. Благотворно влияют на весь организм ребенка, способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса, развитию слухового внимания и чувства ритма детей дошкольного возраста.

3. Дети физически развиты, развита дыхательная, опорно-двигательная система, приходит в норму нервно-психическое развитие.

4. Содействуют и эстетическому воспитанию детей, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учат эмоциональной отзывчивости,

прививают любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Логоритмические упражнения прекрасно подходят и для домашних занятий, поэтому родителям следует уделить этому как можно больше свободного времени. Только совместная работа педагогов, логопедов и семьи поможет ребенку справиться с имеющимися у него речевыми и двигательными нарушениями.

Список использованной литературы

1. Анищенко Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов — М.: Астрель, Владимир, 2010.
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи./ Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2005.
3. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: «АСТ», 2000.
4. Громова О. Н., Прокопенко Т. А Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. — М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2001. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв,, 2004.
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: «ВАКО», 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.

- Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г.
8. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010,
 9. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб.: «КОРОНА», 2005.
 10. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: «Детство Пресс», 2001.
 11. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми. - М.: «ГНОМ и Д», 2007.