РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Использование произведений В.Осеевой в нравственном воспитании дошкольников», составленную воспитателем МАДОУ №58 г.Армавира А.В.Шепелиной

Рецензируемое пособие предназначено для воспитателей дошкольных образовательных организаций и содержит материалы по использование произведений В.Осеевой в нравственном воспитании дошкольников. Автором представлены экологические сказки для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель методической разработки – показать многообразие использования педагогического приема «Посмотрим на свои поступки со стороны», с использованием рассказов Валентины Осеевой.

Методическая разработка включает следующие структурные элементы:

1. Пояснительная записка.
2. Применение методического приёма «Посмотрим на свои поступки со стороны» используя произведения В.Осеевой.
3. Нравственнее ценности в рассказах В.Осеевой и их воздействие на чувства ребенка.
4. Выводы.
5. Используемая литература.
6. Приложения.

Методическая разработка позволяет решать следующие задачи:

1. Воспитывать уважение к традиционным общечеловеческим ценностям.
2. Учить сопоставлять свои действия с действиями героев В.Осеевой, задумываться над своим поведением, испытывать сомнения в правильности своих поступков, испытывать стыд, желание признать свою неправоту и попросить прощение.
3. Воспитывать чувства сопереживания за тех, кого обидел ребенок, желание помочь, посочувствовать, пожалеть, защитить от обидчика.

Автор-составитель обращает внимание на методический прием «Посмотрим на свои поступки со стороны», который может успешно применяться для решения задач нравственного воспитания.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Пособие может быть рекомендовано к применению воспитателями ДОУ.

«01» февраля 2022 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ» Л.А.Ястребова

Подпись Ястребовой Л.А.
удостоверяю
Начальник отдела по персоналу
Сухляева Е.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 58

ШЕПЕЛИНА А.В.

Использование произведений В.Осеевой в нравственном воспитании дошкольников

(пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений)

Армавир
2022 год

Содержание разработки:

1. Аннотация.
2. Введение
3. Основная часть:
 а) Применение методического приёма «Посмотрим на свои поступки со стороны» используя произведения В. Осеевой.
 б) Нравственные ценности в рассказах В. Осеевой и их воздействие на чувства ребенка.
4. Заключение (выводы).
5. Используемая литература.
6. Приложения (дидактический материал).

Аннотация

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада старшей и подготовительной группы организовать свою деятельность, применив педагогический приём «Посмотрим на свои поступки со стороны», с использованием рассказов Валентины Осеевой.

В данную разработку включены несколько видов ООД, так же беседы-дискуссии и театрализованное развлечение по произведениям В.Осеевой. В мероприятия были включены различные игры и задания по произведениям Осеевой, способствующие лучшему усвоению нравственных ценностей, это и является главной поставленной задачей.

Введение (пояснительная записка)

Педагоги в своей работе давно используют методический приём, который называется: «Посмотрим на свои поступки со стороны», его применяют для решения задач нравственного воспитания, уважения к традиционным общечеловеческим ценностям, таким, как:

- любовь и уважение к родителям;
- заботливое отношение к малышам, людям старшего поколения;
- желание в своих поступках следовать положительному примеру.

Решение всех этих задач очень тесно связано с задачей – формирование образа Я. Начинается эта работа с возраста 2-3 лет. В данном возрасте детям необходимы переживания успеха и атмосферы общего одобрения взрослых. Но нам так же известно, что именно дети этого возраста начинают ссориться, драться, неправильно себя вести.

Известно, что критика педагогом поступков ребенка может послужить присвоением такому ребенку характеристики «плохой» в глазах других детей. А если малыша только хвалить, то он станет, впоследствии, самонадеянным и с завышенной самооценкой.

Педагогу необходимо очень бережно формировать у детей способность критически относиться к результатам своих поступков. Надо научить ребенка 2-3 лет различать положительное отношение к нему со стороны взрослого и оценку, отдельных его плохих поступков.

Решить эту задачу можно педагогическим приемом работы с детьми под названием: «Посмотрим на свои поступки со стороны». Считается, что в становлении объективного отношения к собственным промахам и нежелательным поступкам этот прием очень результативен. В чем же он заключается?

Педагог воспроизводит неприятное происшествие либо на игрушках (в младшем дошкольном возрасте), либо

на героях выдуманных историй, либо на героях литературных произведений (старший дошкольный возраст).

Поэтому, появилась мысль поделиться с коллегами методикой «Посмотрим на свои поступки со стороны» в работе с детьми дошкольного возраста и использовать в работе произведения Валентины Осеевой.

Основная часть.

Цель методической разработки:

Показать многообразие использования педагогического приёма «Посмотрим на свои поступки со стороны», с использованием рассказов Валентины Осеевой.

Задачи, стоящие перед педагогом:

1. Воспитание уважения к традиционным общечеловеческим ценностям:

— любовь и уважение к родителям;

— заботливое отношение к малышам и людям пожилого возраста;

— желание в своих поступках следовать положительному примеру

2. Учить сопоставлять свои действия с действиями героев В. Осеевой, задумываться над своим поведением, испытывать желание признать свою неправоту и попросить прощение.

3. Воспитывать чувства сопереживания за тех кого обидел ребенок, желание помочь, посочувствовать, пожалеть, защитить от обидчика. При помощи правильного выбора рассказа, через ход беседы по содержанию, через рассматривание эмоционально – выразительных иллюстраций, вызвать чувство несогласия с несправедливостью, порицание действий отрицательных героев.

Чтобы показать, как работает приём «Посмотрим на свои поступки со стороны» приведу 2 примера.

Пример:
Ирочка спрятала у подружки заколки после сна. Катенька ходит лохматой, ползает под стульчиком, на котором лежали заколки, заглядывает под кровать. Это так забавно и смешно. Всё происходящее шалунья видит только со своей позиции. Воспитатель видит веселые искры в глазах шалуньи, но ничего не говорит. После полдника педагог обыгрывает неприятное происшествие на игрушках.
— Один плохой мальчик – зайчик спрятал у сестренки красивый бантик. Она его искала везде – везде, спрашивала: «Вы не видели мой бантик?», но бантик никто не видел. Сестренка плакала: «Меня мама поругает!» А плохой мальчик — зайчик хитро на нее посматривал и улыбался…
— Кто из зайчиков поступил плохо? А кто хороший зайчик? Почему вам жалко сестренку зайчика? Давайте её пожалеем, погладим, скажем, ей добрые, ласковые слова. А что мы скажем зайчику – брату? Дети жалеют зайчишку-сестренку, а братцу грозят пальчиком, говорят «Ты поступил плохо!» и т.п. «Попроси прощения у сестры!»
Девочка – шалунья (Ирочка) опустила голову и плечи, прячет взгляд, краснеет. Она сопоставила поступок зайчика – игрушки и свой поступок и вернула заколки Катеньке, сказав «Я так больше не буду…»

В старшем дошкольном возрасте этот методический приём с игрушками не подходит. Так как он слишком прямолинеен для детей. Поэтому чтение литературного произведения более правдиво, а не выдумано, как в 1 случае с детьми 2 младшей группы. Выбрать литературное произведение необходимо в зависимости от ситуации в группе и может быть незапланированным заранее.

Пример:
Лена и Юля – подружки: живут рядом, гуляют в одном дворе и ходят в одну группу детского сада.
Зимой дети гуляли на участке, все вместе лепили снеговика. Мама Лены дала дочке запасные варежки,

чтобы снять мокрые и надеть сухие, после игр со снегом. У Юли были одни варежки, но вязаные, двойные. В ходе лепки Юля потеряла варежку и сказала Лене об этом.
Лена: А ты руку в карман засунь, и она не замерзнет.
До конца прогулки было далеко, и рука у Юли очень замерзла. Девочка часто бросала взгляды на карманы Лены, откуда торчали запасные варежки, но ничего подруге не говорила.
В конце прогулки воспитатель позвала детей к себе, велела всем отряхнуться, пересчитала детей и увидела грустные глаза Юли.
Воспитатель: В чем дело Юля?
Лена: Она варежку потеряла. У неё вся рука замерзла.
Воспитатель: А, что же ты, Леночка, не дала ей свои запасные варежки?
Лена: Как же я их ей отдам?! А вдруг у меня руки замерзнут!
Воспитатель: Почему – то мне думается, что ваша дружба ненастоящая.

Вопрос о настоящих друзьях очень популярен в старшем дошкольном возрасте. Кто они – верные друзья? Что такое дружба? Кто настоящий друг, а кто нет? Очень трудно, доступно ответить детям на все эти вопросы. На помощь можно выбрать рассказ В. Осеевой «До первого дождя». Через день можно предложить ребятам послушать. После чтения задать вопросы:

1. Кто из девочек в этом рассказе вам понравился?
2. Почему вам понравилась Таня? (скромная, тихая, терпеливая, не ябеда).
3. А что же плохого в Маше, ведь она такая запасливая. Дождевик с собой прихватила? (жадина, только о себе думает, не умеет жалеть подругу, только советы раздает).
4. Почему воспитатель в конце рассказа сказала «Видно, ваша дружба до первого дождя!»
5. Вы бы хотели иметь такую подругу как Маша?
6. Как должна была поступить Маша?

7. Как вы думаете, они останутся подругами?
8. Как Маша может ещё спасти дружбу с Таней?

По ходу беседы можно показать детям иллюстрацию к этому рассказу**.**

Иллюстрация помогает понять лучше чувства девочек, бегущих под дождем.

Поэтому следует задать по ходу беседы с детьми ряд вопросов.

— Какое выражение лица у Маши во время бега под дождем?

— А какое у Тани?

— Почему Таня съежилась? Почему уголки её губ опущены, будто она вот-вот заплачет?

— Какие слова вы бы сказали Маше в этой ситуации?

— А какие Тане?

Конец беседы можно закончить по разному:

а) Какой вывод можно сделать в конце нашей беседы?

б) Настоящими подругами были девочки?

в) Игра: «Если бы девочки были настоящими друзьями, то….», «Закончи предложение».

Итогом данной беседы должно быть – примирение подруг, или хотя бы осмысление своего поступка Леной, что должно выясниться только через индивидуальную беседу с Леной и примирение должно быть только в присутствии двух девочек и воспитателя.

Нравственные ценности в рассказах

В. Осеевой и их воздействие на чувства и эмоции ребенка.

Произведения Валентины Осеевой направлены на решение следующих программных задач:

- любовь к родителям, близким, уважение к старшим – можно увидеть в рассказах: «Хорошее», «Печенье», «Сыновья», «Волшебное слово», «Просто старушка», «Кто всех глупее?»

- заботливое отношение к малышам – в рассказе «На катке», «Отомстила», «До первого дождя».

- воспитание стремления в своих поступках следовать положительному примеру – «Сыновья», «Три товарища», «Просто так», «Кто хозяин?»

Произведения Валентины Осеевой решают еще одну очень важную задачу – воспитание и развитие ребенка в детском саду. Решение её зависит во многом от умения бесконфликтного общения, умение дружить на равных, умение договариваться. Она решается в таких произведениях, как: «Строитель», «Обидчики», «Все вместе», «Сторож», «Вырванный лист», «Синие листья», «Просто так», «Случай», «Навестила», «Плохо».

У Валентины Осеевой, замечательные произведения по воспитанию у детей гуманного отношении к животным. Это «Рекс и кекс», «Кудлатка», «Добрая хозяюшка», «Кто всех глупее?», «Веселые деньки», «Плохо».

Данные произведения можно использовать в повседневной жизни для разрешения конфликтных ситуаций, формирование понятий о дружбе, о нормах и правилах общения с младшими, сверстниками, взрослыми.

Если говорить о многообразии применения методического приема «Посмотрим на свои поступки со стороны» через произведения Валентины Осеевой, то можно взять её книгу «Синие листья» и составить по ней план работы по теме: «Дружба», где указать список рассказов о дружбе между детьми.

Заключительным этапом работы могут послужить занятия по обучению рассказыванию на теме: «Словесный портрет моего друга».

Конечно, тема дружбы между детьми не единственная. Но главное понятно, что на практике методический прием «Посмотрим на свои поступки со стороны» безошибочно работает.

Заключение (выводы).

Один из наиболее важных принципов педагогической работы с детьми дошкольного возраста это принцип – не навреди.

Как объяснить ребенку, что он совершил плохой поступок, поступил неправильно, допустил ошибку? Чаще всего педагог «прочитает ему мораль» типа: «Как тебе не стыдно, ты обидел. Я все расскажу твоим родителям». И более худший вариант, когда взрослый отругает ребенка за его поступок при других детях, при этом, зачислив ребенка в категорию «плохих детей». Мы не знаем, что испытывает провинившийся ребенок? Он будет мстить.

Будет вести себя еще хуже. Взрослые забывают, что за его плечами нет многолетнего жизненного опыта, что он учится жить, общаться путем проб и ошибок. Беспроигрышный прием в подобных ситуациях – это сгладить конфликт, дать время всем успокоиться и когда ситуация позабудется – рассказать историю, прочитать рассказ с подобной ситуацией и поговорить с детьми о его содержании, обсуждая поступок литературного героя, а не ребенка, провинившегося сегодня. Это основной подход в работе с детьми дошкольного возраста.

Так вот, рассказы Валентины Осеевой, её стихи, сказки и есть тот самый материал для обсуждения с детьми.

Всегда трудно объяснить ребенку, как надо себя вести в той или иной ситуации, как поступать нельзя по отношению к старшим, к сестрам, братьям. Как различить настоящий у тебя друг или нет? Как довести до понятия мальчика, что девочек надо беречь и заботиться о них? Как показать на примере любовь ко всему живому вокруг тебя: к букашке, птичке, котенку, собаке? Как показать ребенку, что есть рядом с ним люди, с которых надо брать пример, а подражать некоторым просто нельзя? И т.д.

Почему в методической разработке использован прием, который называется: «Посмотрим на свои поступки со стороны»? Потому что ребенок очень любит себя, и, вдруг в воспроизведении похожего на его действие, он видит как бы со стороны самого себя. Ребенок удивлен: Неужели это я? Ведь я хороший! Он осознает неправильность своего

поступка, он признает свою ошибку и хочет её исправить так же, как это делает литературный герой.

Список использованной литературы:

«От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М, Мозаика – Синтез, 2014 стр.11

Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи, О.С. Ушакова, Москва, 2011г.

«Педагогика дошкольного возраста» С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева; Москва, Дрофа 2006г.

«Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа»

В.В. Гербова, Мозаика – Синтез, Москва 2014г.

Приложение

Перспективное планирование цикла бесед и ООД
по произведениям В.Осеевой

№ п/п	Название ООД или беседы	Месяц проведения
1.	ООД Чтение сказки В. А Осеевой «Сороки»	сентябрь
2.	ООД Чтение рассказа В.А. Осеевой «Три сына»	октябрь
3.	ООД Чтение рассказа В.А. Осеевой «Синие листья».	ноябрь
4.	ООД Чтение рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	ноябрь
5.	Беседа по произведению В.А. Осеевой «Синие листья»	декабрь
6.	Беседа по произведению В.А. Осеевой «Волшебное слово»	декабрь
7.	Беседа по произведению В.А. Осеевой «Хорошее»	январь
8.	Беседа по произведению В. А. Осеевой «Просто старушка»	январь
9.	Беседа «О хороших и плохих поступках в произведениях В.А. Осеевой»	февраль
10.	ООД «Путешествие по рассказам В.А. Осеевой»	февраль
11.	ООД «Уроки вежливости и доброты» по творчеству В.А. Осеевой	март
12.	Беседа «О дружбе и друзьях по рассказам В.А. Осеевой»	март
13.	Беседа-дискуссия «Использование произведений В.А. Осеевой в духовно-нравственном развитии детей»	апрель
14.	Театрализованное развлечение по произведениям В. А.Осеевой	май

Беседа-дискуссия «Использование произведений В. Осеевой в духовно-нравственном развитии детей»

Цель. Осмысление норм и правил жизни общества, их усвоение, умение соотносить свои поступки с этими нормами.

Задачи.

1. Развивать нравственные качества: отзывчивость, щедрость, доброту опосредованно через произведения В. Осеевой.

2. Формировать у детей через беседу нравственные понятия и представления.

3. Развивать диалогическую речь, умение формулировать мысль, высказывать мнение.

4. Развивать умения сравнивать, обобщать, рассуждать, делать умозаключения.

5. различать качества личности, через ощущения, сравнения, с использованием цвета, музыки, средств изобразительной деятельности.

6. Воспитывать желание поступать в соответствии с нравственными нормами и правилам.

Беседа - дискуссия

Воспитатель показывает детям рамку без фотографии.

Воспитатель: Дети, мы в эту рамочку вставим портрет писательницы. А кто она – мы с вами сейчас вспомним. И помогут нам в этом названия рассказов этой писательницы.

Воспитатель перечисляет названия рассказов: *«Волшебное слово», «Обидчики», «Печенье», «Синие листья», «Сторож»* и т. д.

Дети: Валентина Осеева.

Воспитатель: Да, это писательница – Валентина Осеева. *(вставляем портрет в рамку)*

Ребята, вспомним героев ее рассказов (Ответы детей)

В. : Ребята, а вы хотите поговорить о рассказах В. Осеевой?

Дети: Хотим.

В. : У меня есть несколько иллюстраций. Посмотрите внимательно и выберете иллюстрацию, которая относится именно к рассказу *«Обидчики»*? (Дети выбирают).

В. : Кто думает так же? Кто думает по – другому? Кто герои в этом рассказе?

Ответы детей *(мама, Толя, Саша)*.

В. : Назовите героя, которого все время обижали?

Д. : Это Толя.

В. : К кому бегал жаловаться Толя?

Д. : К маме.

В. : Вспомните, какой совет дала Толе мама?

Д. : Мама предложила Толе подумать, почему это происходит.

В. : Как вы считаете, использовал ли Толя совет мамы?

Д. : Да.

В. : Подумайте и скажите, изменятся ли отношения у Толи с друзьями?

Д. : Изменятся.

В. : А как вы догадались?

В. : Ребята, вы догадались, кто же обидчик в этом рассказе?

Д. : Сам Толя.

В. : Ребята, а как вы думаете, чему учит нас это произведение?

Ответы детей *(Надо дружить, не жаловаться и не обижаться)*.

В. : *(вывод)* Когда тебя обижают, надо задуматься, почему это происходит.

В. : Ребята, попробуйте почувствовать себя обиженным, Мы всё жалуемся….

Почувствовали? А каким бы цветом вы это состояние изобразили? Выберете карточку с цветом.

(Дети выбирают и показывают).

В. : А сейчас вы помирились с друзьями. Какой цвет вы выберете? *(Дети выбирают и показывают)*.

В. : Ребята, подумайте, в каком состоянии вы лучше себя чувствуете: в состоянии обиды или в состоянии радости? (Ответы детей).

В. : Ребята, настроение можно почувствовать, слушая музыку. А хотите послушать музыку?

Д. : Хотим.

В. : Я вам предлагаю послушать музыкальный отрывок. А вы подумайте, какое настроение передает эта музыка?

Слушают отрывок *(грустная музыка)* (ответы детей).

В. : А сейчас второй отрывок. *(слушают веселую музыку)* Какое у вас настроение? (Ответы детей).

В. : Настроение можно передать цветом, музыкой, а также и играми.

В. : Ребята, я вам предлагаю поиграть в народную игру *«Где ты Маша?»*

Игра.

В. : Хотите поговорить о рассказе ***«Синие листья»***?

В. : Я предлагаю выбрать предметы, которые подходят к рассказу *«Синие листья» (монета, книга, коробка карандашей, тарелка)*.

В. : Кто главные герои этого рассказа?

Д. : Катя, Лена.

В. : Как вы думаете, какая по характеру Катя?

Д. : Жадная и т. д.

В. : Давайте попробуем побыть в той ситуации. Выберем Катю и Лену. *(по желанию выбираются Катя и Лена)*. Ты попроси. Как лена, а ты откажи, как Катя.

Проигрывается ситуация.

В. : Что ты почувствовала, когда сама отказала?

Д. : Мне жалко карандаша.

В. : *(обращается к Лене)* А что ты почувствовала, когда тебе отказали?

Д. : Было нехорошо.

В. : Ребята, давайте почувствуем, чем пахнут «синие листья в рассказе?

Д. : Холодом, грустью, печалью и т. д.

В. : А какое время года вы вспомните при этом?

Д. : Зиму.

В. : А какое время суток?

Д. : Ночь. Вечер.

В. : А теперь почувствуем, как пахнут зеленые листья, если бы Катя дала Лене карандаш?

Д. : Теплом, радостью, любовью, дружбой и т. д.

В. : А какое время года вы вспомните при этом?

Д. : Лето, весну.

В. : Утро. День.

В. : Мы видим. Что разное настроение. И выражение лица тоже будет разным.

Я предлагаю вам нарисовать лицо, когда вам грустно *(дети на готовых формах фломастерами рисуют огорченное лицо)*

А теперь попробуй те нарисовать радостное личико. Вам весело, вы улыбаетесь *(дети рисуют)*.

В. : Ребята, а чему научила в этом рассказе девочек учительница? (Ответы детей).

В. : А чему научил вас этот рассказ? (Ответы детей).

В. : *(выводы)* Да, надо откликаться на просьбы товарищей.

В. : Ребята, а сейчас я предлагаю вам всем встать в круг и представить в этом кругу Лену и Катю. Теперь улыбнемся друг другу и нашим девочкам и пошлем по кругу с этой улыбкой тепло, свет, радость. У всех хорошее настроение?

В. : Теперь слушайте обещанный рассказ. Рассказ В. Осеевой ***«Хорошее»*** *(аудиозапись)*

В. : Ребята, как поступал Юра? Покажите карточкой *(красная, черная)*.

В. Да, ребята, лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

В. Чему же учат нас рассказы В. Осеевой?

Д. Они учат нас уметь дружить, делиться с друзьями, быть добрыми.

В. : *(вывод)* Спасибо рассказам Валентины Осеевой, которые учат нас быть добрыми, смелыми, трудолюбивыми.

В. Ребята, скажите, кому сегодня было интересно? Покажите карточками *(красная – интересно, черная – не интересно)*

В. Объясните, почему? *(высказывания детей)*

Беседа по произведению В. А. Осеевой «Просто старушка»

Задачи:

- совершенствовать умение детей достойно вести себя в разных жизненных ситуациях, оказывать помощь окружающим.

- воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим людям, употребление вежливых слов в речи.

- развивать коммуникативные навыки: умение вступать в контакт с окружающими, развивать память, мышление, воображение;

Ход:

Валентиной Александровной Осеевой признавалась, что хотела бы помочь детям научиться читать и думать о плохих и хороших поступках. Действительно, её короткие рассказы учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает. В увлекательной форме, на близких детям примерах Осеева помогает нам понять, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или наоборот, исцелить человека. В своих рассказах-притчах писательница подсказывает ребятам, как строить отношения со сверстниками, как решать возникающие *«детские»* проблемы, которые зачастую кажутся неважными для взрослых.

В одной из книг Валентина Александровна обратилась к своим читателям с такими словами:

«Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нем не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать,– сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать».

Это сказала писательница В. А. Осеева.

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о вежливости, хороших и плохих поступках людей. Какого человека мы называем вежливым?

Ответы детей: (того, кто делает добрые дела, не обижает малышей, здоровается и говорить вежливые слова, не грубит, заботится о близких людях, благодарит за помощь)

Воспитатель: - Правильно, ребята. Быть вежливым, это делать добрые дела.

Сегодня мы будем читать рассказ В. Осеевой *«Просто старушка»*. Сначала мы будем читать рассказ, а потом ответим на вопросы.

Чтение рассказа *«Просто старушка»*.

Беседа с детьми после прочитанного.

Воспитатель: Почему старушка упала?

Дети: Потому что скользко, гололёд.

Воспитатель: Кому жалко бабушку? Кто хотел бы ей помочь? *(Представьте, если бы вы оказались рядом с бабушкой, что вы сделали бы)*

- Почему мальчик так поступил?

Воспитатель: Какой мальчик? (Дети подбирают определения, рассуждают: хороший, внимательный,

добрый, заботливый). Можно сказать отзывчивый, добродушный, добросердечный.

Воспитатель: - А почему девочка задавала такие вопросы?

- Расскажите, а что вы думаете о девочке? *(плохая, невнимательная.)*

- Как вы думаете, как поступила бы девочка, если бы была одна?

- Почему девочка больше ни о чем не спросила? О чем она думала?

- Как бы вы поступили на месте этих детей?

- А приходилось ли вам сталкиваться с подобными ситуациями?

Рефлексия.

- О каких человеческих качествах заставляют задуматься рассказы В. А. Осеевой?

- Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день?

- Будете ли вы ждать наград.

ООД Чтение сказки В. А Осеевой «Сороки»

Цель: развивать у детей умения понимать, оценивать поступки и чувства через чтение художественной литературы**.**

Задачи:

-развивать у детей умение слушать художественное произведение, оценивать поведение героев.

- Развивать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу.

- Уметь высказывать свою точку зрения.

-Прививать навыки культурного поведения в общении друг с другом.

Ход

1. Организовать приветствие детей: нужно передать сердечко соседу, улыбнуться и поприветствовать его : *«Доброе утро, Макар, Полина…»*.

Наступил первый зимний месяц- декабрь. Холодно. Даже птице не хочется лететь, от мороза мерзнет птица. Как называются птицы, которые остаются зимовать? Каких зимующих птиц вы знаете? Если у птички желтая грудка, то она какая? *(Желтогрудая)*. Какую птицу называют желтогрудой? *(Синица)* .

А если у птички красная грудка, то она какая? *(Красногрудая)*. Какую птицу называют красногрудым? *(Снегирь)* .Какая птица каркает? *(Ворона)* .Если у птицы белый бок, то она какая? *(Белобокая)*. Какую птицу называют белобокой? (Болтливая, трещетка, потому что говорит быстро, любопытная.)

Сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с художественной литературой. Я прочту вам сказку Валентины Александровны Осеевой *«Сороки»*.

2. Сюрпризный момент.

В группу влетает сорока, и трещит *(голос изменен компьютерной графикой)*. – Была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались. Ничего не пойму, что к чему.

Тише сорока**,** не шуми. Ребята. Вы узнали кто это? Что случилось?

Сорока **:** Так я и говорю, была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму. Что к чему?

Приглашаем сороку послушать с нами сказку.

3. Чтение сказки В. Осеевой *«Сороки»*.

4. Вопросы: (на доске разместить таблицы со схематическим изображением действий героев сказки) .

- Сколько было сорок**?**

-Куда предложил им лететь дуб?

-Что стало с цветами на лугу, когда они услышали сорок?

-Куда предложил им лететь шмель *(Предложить Макару надеть маску шмеля и изобразить действия шмеля)* .

-Что случилось с зайцами и волком в роще, когда они услышали трескотню сорок?

- Что стали делать белки?

-Куда предложила сорокам лететь лиса?

-Как разговаривали девочки?

-Почему сорокам понравилось это место?

- Почему сороки улетели?

-Какие были сороки?

-Правильно разговаривали девочки?

-Как нужно разговаривать?

Какие вы, ребята, молодцы! Сказку слушали внимательно**,** ответили на вопросы. А теперь давайте три раза вокруг повернемся и превратимся в сорок**.**

5. Физкультминутка

Сороки**,** сороки, летали далеко *(дети двигаются и выполняют махи)*

Летали далеко, летали высоко *(Махи руками, кивают головой)*

Распушили перышки *(потряхивают пальчиками)*

Греются на солнышке *(наклоны головой)*

Головой вертят

Улететь хотят

Кыш! Кыш! Улетели

За метелью, за метелью *(Легкий бег на носочках)*

6. Игра с мячом *«Назови ласково». (части тела птицы)*

Дети садятся в круг *«по-турецки»*. Воспитатель катит мяч ребенку и называет слово, ребенок возвращает мяч воспитателю, повторив слово в ласковой форме. *(голова, крыло, перо, лапа, клюв, хвост)*

7. Воспитатель подходит к сороке: Ребята. Сорока просит вас пройти за стол. Нужно обвести по контуру птицу и назвать ее.

(Во время работы детей звучит «Зимний вальс)

8. Игра *«Громко- тихо»*. Ребята, скажите, как разговаривает воробей? *(чик-чирик)*. *(Показать картинку с воробьем)*. А как разговаривает синичка? *(тинь-тинь)* .Когда я буду поднимать карточку с воробьем, вы должны громко чирикать, а когда карточку опущу вниз, вы должны чирикать тихо. То же с выполняем с карточкой синички.

9. Игра *«Хлопни, если не так»*

А сейчас я буду читать вам стихотворение, если в стихотворении что-то не так, вы должны громко хлопнуть в ладони.

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи, воробьи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, дятлы и вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: голуби, куницы.

10. Рефлексия.

Молодцы ребята, вы сегодня очень хорошо постарались. Какую **сказку мы с вами прочитали**? Кто ее написал. Вы заработали сладкие призы.

Беседа «Рассказ В. Осеевой «Синие листья»

Цель: развитие умения детей понимать, оценивать чувства и поступки других через чтение художественной литературы.

Задачи:

- Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу.

-Уметь высказывать свою точку зрения.

- Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом.

-Проявлять положительные эмоции при выполнении танцевальных движений.

- Развивать у детей умение видеть красоту окружающей природы, видеть и передавать в рисовании разнообразие осенних красок.

Ход.

1. Организационный момент

Воспитатель задаёт вопросы:

-Ребята, а какое у нас время года?

-Вспомните, какого цвета у нас, недавно, были листья на деревьях?

Сюрпризный момент.

-Ой. Кто-то плачет. Зайка. Что случилось?

Зайка. Мне подарила Лена картинку вот она.

Воспитатель: И что разве она тебе не нравиться? Ребята, а вам она нравиться?

Что на ней не так? Синие листья бывают? Похоже, что, Лена об этом не знает?

Зайка. Конечно, знает, но она хотела нарисовать зелёные листья, но не смогла.

Дети отвечают на вопросы:

-Почему Лена раскрасила листья синим цветом?

-А у подружки Кати был зелёный карандаш?

-Лена попросила у Кати карандаш?

-Что ответила Катя?

-Катя оказалась хорошей подругой?

-Как должны поступать друзья

Составление предложений.

Составьте предложения, используя слово «потому что»

-Лена попросила у Кати карандаш, потому что…

-Лена раскрасила листья синим цветом, потому что…

-Катя не давала зелёный карандаш, потому что…

-Лена не взяла карандаш, потому что…

Игра «Какой?»

-Если карандаш из дерева, он какой…

-Если карандаш только что купили, он…

-Если карандаш поломали, он…

-Если карандаш не новый, то он…

Ребята, а у вас есть карандаши? У меня есть листья. Но они все белого цвета, я предлагаю вам раскрасить их. Дети садятся за столы.

Воспитатель: Выберите себе карандаш любого цвета и раскрасьте каждый свой листочек.

Самостоятельная деятельность.

(Включается мелодия «Танец осенних листочков»)

Воспитатель: Наш Зайчик очень любит танцевать,

Сейчас мы с вами потанцуем с листочками, которые вы раскрасили.

Этюд-драматизация.

(Дети танцуют под песню «Танец осенних листочков».)

Рефлексия. (Сиди на ковре)

Ребята, а что мы сегодня с вами делали?

А кто помнит, как назывался рассказ?

Скажите, сложно отвечать на вопросы?

А мы с вами, такие же, как Катя?

А может, подарим наши листочки зайчику, ему, наверно, будет приятно.

Зайчик. Спасибо вам ребята, я вижу, что вы очень добрые и дружные.

ООД «Путешествие по рассказам В. Осеевой»

Цель: развивать у детей умение понимать, оценивать чувства и поступки других через чтение рассказов В. А. Осеевой.

Задачи:

- развивать умение слушать художественное произведение, оценивать поведение героев;
- совершенствовать речь, как умение более точно характеризовать героя, ситуацию рассказа;
- формировать умение анализировать прочитанные произведения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- развивать умение содержательно и эмоционально пересказывать.
- обобщать знания детей по теме: *«Рассказы В. А. Осеевой»*, развивать интерес детей к чтению небольших рассказов В. Осеевой;

- расширять и уточнять представления детей о понятии дружбы.

- воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;

- создать эмоциональную атмосферу для реализации творческих и интеллектуальных способностей детей;

- воспитывать дружественное отношение к окружающим.

- развивать координацию движения.

Ход:

- Гости к нам пришли сегодня.

К ним сейчас мы повернёмся

И все вместе улыбнёмся.

Скажем, друг другу *«ЗДРАВСТВУЙТЕ»*!

- Сегодня мы отправимся в путешествие по рассказам В. Осеевой, а поможет нам волшебный сундучок. Я из него буду доставать разные предметы, а вы посмотрите, и попробуйте догадаться, какое отношение они имеют к творчеству

Валентины Осеевой *(достаю пуговицу, шапку, печенье, листья)*. (Дети называют рассказы писательницы : *«Пуговица», «Заячья шапка», «Печенье», «Синие листья»*).

- Ребята, я знаю, что вам очень нравятся рассказы Валентины Александровны Осеевой *(показываю портрет)*. Эта замечательная писательница семнадцать лет проработала воспитателем. Она очень любила и понимала детей. Её рассказы очень короткие. Это для того, чтобы дети, научившись читать, могли читать их без помощи взрослых, а прочитав, подумать и оценить поступки героев, а так же и свои собственные. Она писала свои книги для того, чтобы все девочки и мальчики выросли дружными, честными и воспитанными людьми.

- Но сначала давайте вспомним, что такое дружба?

Дружба - это когда дети хотят быть вместе, когда вместе играют, и не ссорятся. Дружба - это улыбки друзей.

Значит, друзья - это люди, с которыми нам легко, интересно и комфортно.

Ребята, давайте раскроем все секреты дружбы, и раскрасим символ нашей дружбы — цветок, лепестки которого будут разноцветные наши ладошки.

- Какой же первый секрет дружбы? Вспомните, что мы сделали в самом начале нашей встречи?

- Правильно, мы поздоровались, значит первый секрет дружбы - это: всегда здороваться и быть приветливыми.

(Раскрывает лепесток - ладошку.)

- А хотите узнать второй секрет?

Тогда послушайте загадку.

Если ты её подаришь,
То счастливей каплю станешь.
Она мигом обернётся,
И к тебе скорей вернётся.
Грусть она прогонит махом,
Словно фея крыльев взмахом.
На неё ты не скупись,
С каждым ею поделись.
И на праздник на большой
Поважней она любой
Хоть конфетки, хоть открытки.
Говорим мы об… *(УЛЫБКЕ)*.

- Скажите, а с каким человеком приятнее общаться с тем, который хмурый или с тем, который улыбается?

Воспитатель: Я хочу поделиться с вами своей улыбкой. Я дарю свою улыбку, я люблю вас. У вас такие замечательные, солнечные улыбки, что, глядя на них ярче становится день и на душе теплее. Так давайте же улыбнёмся друг другу. Мы здесь все друзья! *(Улыбаются)*.

- Вот мы и разгадали второй секрет дружбы — это УЛЫБКА. *(Раскрывает лепесток - ладошку)*.

Я приглашаю вас на физкультминутку.

Игра *«Гусеница»*.

(Дети встают цепочкой друг за другом. Между спиной и животом каждой пары мяч *(воздушный шар)*. Задача *«Гусеницы»* - преодолеть все заранее приготовленные препятствия, не уронив мячи.

Дети *(во время движения)* :

Я большая и цветная
Гусеница озорная
Мне, на месте не сидится
Буду с вами веселиться.

Воспитатель: - Ребята, скажите, разве можно было бы поиграть в эту игру одному? Конечно, нет. Только вместе с друзьями, большой, весёлой компанией можно играть в такую весёлую игру.

- А вот, чтобы разгадать следующий секрет дружбы, давайте посмотрим сценку.

(Дети разыгрывают сценку по рассказу В. ОСЕЕВОЙ *«Синие листья»*).

Воспитатель:

- Ребята давайте аплодисментами поблагодарим наших девочек и подумаем, почему же Лена не взяла карандаш?

- Какие чувства вы испытываете после рассказа?

- Да, этот рассказ о том, как плохо, когда люди не делятся с товарищами, жадничают. От таких товарищей часто отворачиваются и не хотят с ними играть и дружить. Вот мы и разгадали третий секрет — это уметь уступать, не жадничать. *(Раскрывает лепесток - ладошку)*.

- Ребята, а как вы думаете легче быть добрым или злым человеком?

Сейчас об этом нам расскажут ребята.

Ребёнок:

Наверно, легче злым.
Быть добрым — значит отдавать
Тепло свое другим.
Быть добрым — значит понимать
И близких и чужих
И радости порой не знать,

заботясь о других.

Ребёнок:

Конечно, доброму трудней,

И всё же посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда — один.

Воспитатель: Так, что же такое доброта?

- Ребята, кто из трёх мальчиков в рассказе *«Три товарища»* В. Осеевой поступил по-доброму?

- Значит четвёртый секрет - ДОБРОТА.

(Раскрывает лепесток - ладошку).

- В названии, какого рассказа содержится вопрос? (Что легче?»).

- Чему учит нас этот рассказ?

- Запомните, ребята, что обманывать не хорошо и мы всегда должны быть честными по отношению друг другу.

Секрет дружбы — Честность. *(Раскрывает лепесток — ладошку)*.

- Ребята, я предлагаю, вам, поиграть в игру: *«Собери картинку»*.

Игра: *«Собери картинку»*.

Дети делятся на две команды. Задача игры — какая команда соберёт картинку быстрее и правильно назовёт рассказ.

(Дети первой команды: *«Просто Старушка»*. Дети второй команды: *«Сыновья»*).

Воспитатель:

- Как поступили мальчики в этих рассказах?

- Хотели бы вы дружить с такими мальчиками, которые помогали вам? Вот мы раскрыли последний секрет дружбы, это — Помощь.

(Раскрывает последний лепесток - ладошку).

- Ребята, я предлагаю сыграть в игру да, нет.

Игра *«Да, нет»*. *(Воспитатель задает вопросы, а дети отвечают — да или нет)*.

- Будем крепко мы дружить? *(Да)*

- Мы научимся играть? *(Да)*
- Друг другу будем помогать? *(Да)*
- Друга нужно разозлить? *(Нет)*
- А улыбку подарить? *(Да)*
Друга стоит обижать? *(Нет)*
Будем громко мы кричать? *(Нет)*
Оторвём мы мишке лапу? *(Нет)*
Будем все мы книжки рвать? *(Нет)*
А товарища толкать? *(Нет)*
Чай с друзьями будем пить? *(Да)*
Руки перед едой будем мыть? *(Да)*
Будем мы всегда дружны? *(Да)*
И товарищам верны? *(Да)*

Рефлексия.

- Ребята сегодня мы раскрыли секреты дружбы, и у нас получился очень красивый цветок дружбы. Ребята, этот цветок не простой. Он будет таким красивым, если вы будете дружить, а если вы будете ссориться, то он станет опять серым. Скажите еще раз, какие рассказы помогли нам.

- Правильно, рассказы В. А. Осеевой.

- Ребята, я думаю, что вы запомнили все секреты дружбы и будете с удовольствием читать книги В. Осеевой, которые помогут вам, вырасти добрыми и честными, трудолюбивыми и дружными людьми.

Беседа «Рассказ В.А. Осеевой «Волшебное слово»

Цель: Познакомить детей с вежливыми словами и научить пользоваться ими в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- Учить слушать, понимать и эмоционально воспринимать содержание рассказа, отвечать на вопросы по содержанию;
- учить детей пользоваться вежливыми словами;
- расширять понятия детей о культуре поведения.

Развивающие:

- продолжать развивать речь, обогащать словарный запас;

- развивать коммуникативные навыки, эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

- прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом, со взрослыми.

ХОД

- На свете есть особенные слова - их называют "добрые", "вежливые", а еще и "волшебные". Я сейчас прочитаю стихотворение, а вы послушайте и скажите, о каких вежливых словах в нем говорится?

Добрые слова
Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день,
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу
"С добрым утром!" я кричу.
"Добрый день!" - кричу я вслед
Всем идущим на обед.
"Добрый вечер!" - так встречаю
Всех домой спешащих к чаю.

- Какие вежливые слова вы услышали в стихотворении. (ответы детей)

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим иллюстрацию.

- Какими словами можно описать поведение мальчика? (ответы детей)

- Можно ли говорить, что мальчик навсегда останется невежливым? (ответы детей)

- Что же он должен сделать, чтобы исправиться? (ответы детей)

Воспитатель: А как вы думаете, к кому надо обращаться вежливо? (ответы детей)

Воспитатель: Не только дети, но и взрослые хотят, чтобы все их друзья, соседи и даже незнакомые люди всегда относились к ним вежливо. С вежливым человеком хочется дружить, а с грубияном, невоспитанным человеком, конечно же, нет. Я сейчас прочитаю вам рассказ В. Осеевой "Волшебное слово". Послушайте, какая история произошла с мальчиком Павликом, который не знал вежливых слов.

Чтение рассказа В. Осеевой "Волшебное слово".

Вопросы к беседе:

- Почему мальчик Павлик был сердит и разговаривал грубо со стариком?
- Как можно назвать его поведение?
- Вам нравится поведение Павлика?
- Как старик помог мальчику?
- Как изменилось отношение родных к мальчику?
- Какую силу имеют волшебные слова?

Воспитатель: Да, чтобы что-то попросить, нужно вежливыми быть.

Теперь давайте с вами поиграем в игру, "называется она "Пожалуйста". В этой игре будем использовать волшебное слово "Пожалуйста". Я буду просить вас исполнить определенные команды, а вы их будете исполнять только тогда, когда я буду произносить слово "пожалуйста". Если не произнесу - команду не выполняйте.

Физкультминутка "Пожалуйста".

Воспитатель: А какие еще волшебные слова вы знаете? (ответы детей)

- А когда их надо использовать, вы знаете? (ответы детей)

Дети рассказывают стихи

- Яркое солнышко встало опять
"Доброе утро" должны мы сказать.
- Пора за стол - для еды все накрыто
"Приятного желаем аппетита"
- Говорить друзьям не лень

"Улыбаясь "Добрый день".

- Скажем "Спасибо" с тобою не раз

За все, что делают для нас.

- Друг другу на прощание

Мы скажем "До свидания".

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы вежливые и добрые, знаете много слов. Теперь садитесь за свои столы и выполните творческое задание. У вас на столе несколько нарисованных "портретов". Вы должны выбрать тот, который, по вашему мнению, больше всего на вас похож, вырезать и наклеить на рамку. Это будут ваши портреты.

Воспитатель: А теперь каждый из вас расскажет, почему он выбрал именно этот портрет. (ответы детей)

Рефлексия

Воспитатель: Я хочу проверить, как вы запомнили "волшебные слова". Я буду вам читать стих, а вы заканчивать его волшебным словом.

В обмене добрых слов участвуйте

И говорите чаще. (Здравствуйте)

Не проявляйте днем лень

Сказать при встрече. (Добрый день)

Вы после завтрака могли бы

Сказать всем поварам. (спасибо)

Из вежливости, не из жалости

Почаще говори. (Пожалуйста)

Когда уходишь, всем на прощание

Скажи простое. (До свидания)

Видите ребята, быть вежливым не только приятно, но и полезно. Я очень рада, что вы это поняли, и будете обращаться друг к другу и взрослым вежливо.

Беседа по рассказу В.А. Осеевой «Хорошее»

Цели: Воспитывать заботливое и внимательное отношение к окружающим людям.

Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Воспитывать чувство любви к домашним животным.

Учить рассказывать о своих впечатлениях о героях рассказа.

Учить различать хорошие поступки от плохих.

Развивать логическое мышление.

Развивать речь.

Прививать любовь к художественной литературе.

Предварительно воспитатель читает детям рассказ Валентины Осеевой (*Хорошее)*.

Ход

Вопросы по прочитанному рассказу.

1. Какое желание однажды утром появилось у Юрки?
2. Почему появилось это желание? *(Солнечный день, хорошее настроение)*.
3. О чём мечтал Юра (Совершить подвиг, сделать хороший поступок. Юра мечтал что бы им гордились).
4. О чём просила сестра? Что ответил Юра? Почему сестра заплакала?
5. О чём просила няня? Что ответил Юра? Почему няня огорчилась?
6. Что хотел Трезорка? Как с ним поступил Юра?
7. Мог ли сделать Юра то о чём мечтал?
8. О чём Юра спросил маму?
9. Что ему сказала мама (Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить).
10. Как вы поняли слова мамы?
11. Понял ли слова маму Юра? Почему вы так думаете?

Рефлексия

Воспитатель предлагает детям рассказать о своих хороших поступках**.**

Вывод дети делают сами: Хорошие поступки, лучше хорошего разговора**.**

ООД «Уроки вежливости и доброты» по творчеству В.А. Осеевой»

Цель: учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев. Формировать навыки вежливости, речевого этикета.
Задачи:
1. Развивать связную речь, мышление, умение пересказывать небольшой текст.
2.Развивать умение оценивать поступки других людей с позиции морали,
умение рассуждать и находить выход из проблемных ситуаций.
3.Воспитывать навыки социально-нравственного поведения.
4. Активизировать словарь детей словами – приветствиями.
5. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе.
6. Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям.
Ход
Воспитатель:
Добрые слова не лень -
Повторять мне трижды в день,
Только выйду из подъезда -
Всем идущим на работу,
Дворнику, учителю, врачу,
« Доброе утро!» - с улыбкой я кричу.
« Добрый день!» - кричу я вслед,
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» - так я встречаю,
Всех, домой спешащих к чаю.
Воспитатель: Присаживайтесь, дети, на стульчики. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о вежливости, хороших и плохих поступках людей. Все родители хотят, чтобы их дети выросли добрыми, вежливыми, чтобы семья была дружной. Вежливые слова и добрые поступки творят чудеса. А кто из вас может объяснить, что значит быть вежливыми? (*Ответы детей. Если дети затрудняются ответить, помогаю им наводящими вопросам. Это*

значит быть внимательным к людям, говорить вежливые слова, заботиться о близких, уступать место девочкам и взрослым людям, благодарить за помощь, не грубить;)
Воспитатель: Для того чтобы быть вежливыми, мы должны пользоваться волшебными словами, от которых становится теплее, радостнее. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может рассеять плохое настроение. Дети, а вы знаете «волшебные слова»? Употребляете слова в общении друг с другом и со взрослыми?
Воспитатель: Ребята, как вы приветствуете, друг друга, когда приходите утром в детский сад? *(Ответы детей*).
Воспитатель: А какие слова мы употребляем, если обращаемся с просьбой? *(Ответы детей: Будьте добры. Будьте так любезны. Простите, вы не подскажете.)*
Воспитатель: Какие слова употребляете, когда благодарите человека? *(Ответы детей: Вы так любезны. Благодарю вас. Большое спасибо.)*
Воспитатель: А какие вы знаете слова прощания?
(Ответы детей: До завтра. До скорой встречи. Пока.)
Воспитатель: Ребята, нам часто приходится извиняться. Давайте вспомним, как правильно извиниться*?*
(Ответы детей: Извините, прошу прощения, Виноват. Прошу простить, я не хотел вас обидеть. Я виноват перед вами. Извините, я не хотел).
Воспитатель: Сила «волшебных слов» зависит от того, как ты их скажешь: вежливо, приветливо или резким тоном, отвернувшись в сторону. Доброта живет на свете, только в добром сердце, дети!
Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Закончи предложение». Я буду говорить вам предложения, а вы придумаете окончания к предложению с помощью волшебных слов.
1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого… (спасибо)
2. Зазеленеет старый пень, когда услышит… (добрый день)

3. Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече…(здравствуйте)
4. Когда нас бранят за шалости, говорим …..(Простите нас. Пожалуйста)
5. И в России, и в Дании, на прощанье говорят…….. (До свидания)
Воспитатель:
Правильно, дети. Слова эти очень, и очень важны,
Они человеку, как воздух, нужны.
Без них невозможно на свете прожить.
Слова эти нужно с улыбкой дарить.
Сегодня мы познакомимся с рассказами замечательной писательницы Валентины Александровны Осеевой (*предлагаю обратить внимание на её портрет в книжном уголке и на слайде*). Валентина Александровна Осеева (настоящая фамилия Хмелева) родилась в славном городе Киеве. С детства мечтала стать актрисой. Но мечта её не осуществилась. Она переехала жить в Москву, где 16 лет проработала воспитателем в колонии для беспризорников.*(Объясняю детям значение слова «беспризорник»*). Валентина Александровна очень любила и понимала детей. И свои поучительные рассказы она писала для того, чтобы все девочки и мальчики выросли честными и воспитанными людьми. Ее рассказы очень короткие. Это для того, чтобы дети, научившись читать, могли читать их без помощи взрослых, а прочитав, подумать и оценить поступки героев и так же и свои собственные. Читателями её рассказов были воспитанники детской колонии. Именно они настояли на том, чтобы Валентина Александровна отнесла свои рассказы в редакцию. Дети, какие рассказы Валентины Осеевой вы знаете? (*Ответы детей)*
Воспитатель: Вам было дано задание, вместе с родителями прочитать рассказы Валентины Осеевой и сегодня подготовить пересказ и поделиться своими впечатлениями

о рассказе, как он повлиял на вас, какое впечатление оставил?

Воспитатель: Молодцы! Первый рассказ, с которым мы сегодня познакомимся, называется «Девочка с куклой».

(*На экране проектора иллюстрации к произведению, несколько детей пересказывают рассказ, в ходе пересказа задаю детям вопросы: как ты думаешь, правильно поступил Юра? Как бы ты поступил, что бы ты сделал на месте главного героя? Какое отношение у тебя к главному герою, какие эмоции он вызывает? Составьте краткую характеристику главного героя: добрый, смелый, воспитанный, вежливый, отзывчивый). (ответы детей)*

Воспитатель: Дети, вы устали немножко, вставайте рядом со своими стульчиками и проведём сейчас физкультминутку

Проводится физкультминутка

Воспитатель: Дети, буду говорить вам задание, но выполнять их надо только тогда, когда я назову "волшебное слово».

- Встаньте, пожалуйста!
- Поднимите руки!
- Будьте добры, похлопайте в ладоши!
- Потопайте.
- Попрыгайте, пожалуйста.

Будьте любезны, руки вперед.

Опустите руки, пожалуйста.

Будьте добры, наклоните голову вперед.

Наклоните, назад, пожалуйста.

Влево. Вправо.

Будьте любезны, садитесь на свои места.

Воспитатель: Второй рассказ, с которым мы сегодня познакомимся, называется «Волшебное слово». *(Дети по цепочке пересказывают рассказ, опираясь на картинки на проекторе)*

Воспитатель: Какое же волшебное слово подсказал дедушка Павлику? (*ответы детей: «Пожалуйста")*

Воспитатель: Как изменило Павлика это слово? Каким он был до встречи с дедушкой и каким стал после?
- Как изменилось отношение окружающих людей к Павлику после того, как он узнал волшебное слово? *(Ответы детей: - Все стали к нему относиться по-доброму. Никто уже не прогонял его, не ругал его).*
- А на самом деле слово было волшебным? (*Ответы детей)*
- А вы совершаете такие поступки как Павлик? *(спрашиваю несколько детей).* Чему научил вас этот рассказ? (*Ответы детей)*
Воспитатель: Давайте сейчас проведём анализ сравнения двух главных героев Юры и Павлика. Чем они похожи? А на какого героя похож ты? (*Ответы детей)*
Воспитатель: Да, ребята, вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее и лучше. Правило вежливости запрещает нам шуметь, тревожить, раздражать окружающих. Я рада, что вы с ответственностью отнеслись к сегодняшнему занятию и вместе с родителями подготовили рассказы, которые нам сейчас были представлены. К сожалению, мы не сможем прослушать все рассказы, поэтому я предлагаю провести викторину по творчеству В.А. Осеевой. *(На экране проектора вопросы к викторине).* Напоминаю, кто знает правильный ответ, поднимает руку.
Вопрос №1 В каком рассказе мальчик бескорыстно помогает пожилой женщине? («Просто старушка»)
Вопрос №2 Какой рассказ начинается так: «Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе»? («До первого дождя»)
Вопрос №3 Как звали мальчика в рассказе «На катке»? (Витя)
Вопрос №4 Как зовут собаку в рассказе «Хорошее»
-Трезор
- Дружок

- Бум
Вопрос №5 Что потерял Витя в школе из рассказа «Три товарища»
- дневник
- завтрак
- совесть
Вопрос №6 От чего бывают листья синими? *(от жадности)*
Вопрос №7 В каком рассказе мальчики Миша и Вова проявляют невоспитанность и невежливость по отношению к маме и бабушке? («Печенье»)
Воспитатель: Молодцы, ребята! (*Хвалю детей)*. А сейчас, я предлагаю вам провести небольшую гимнастику для глаз. Как вы думаете, для чего нужна нам эта гимнастика? *(Ответы детей: чтобы глаза не уставали, чтобы снять напряжение с глаз…)*
Гимнастика для глаз
Вот стоит весенний лес! - *Руки над головой*
В нем много сказок и чудес! - *Выполняют круговые движения глазами.*
Слева - сосны, справа – ели. - *Выполняют движения глазами влево – вправо.*
Дятел сверху, тук да тук. - *Выполняют движения глазами вверх – вниз.*
Глазки закрываются, глазки открываются, - *закрыли, открыли глаза*
Воспитатель: Дети, вы знаете пословицы и поговорки о доброте и вежливости?
(Дети по очереди читают поговорки и пословицы)
- Доброе слово лечит, а худое калечит.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Злой плачет от зависти, а добрый – от радости.
- Человек без друзей, что дерево без корней.
- Ссора до добра не доводит.
- Друг познается в беде.
- Кто жаден, тот в дружбе не ладен

Воспитатель: Какая поговорка подходит к рассказу «Синие листья»? Какая к рассказу «Печенье»? Какая к рассказу «Волшебное слово»?
Ребенок: Я знаю стихотворение о дружбе (читает стихотворение)
Если с другом ты поссорился,
То пойди и помирись.
Ты не дуйся и не хмурься,
Если надо, извинись!
И тогда вокруг все ярче
И светлее станет вдруг,
Потому что сразу рядом
Будет настоящий друг!
Рефлексия.
Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо занимались. Чему учат детей рассказы В.А.Осеевой?
(*Ответы детей: доброте, дружбе, воспитанности, уважительному отношению к старшим, ответственности за свои поступки, любить и беречь животных, бескорыстию в своих поступках)*
Воспитатель: Дети, я сегодня ещё раз убедилась в том, что вы вежливые, воспитанные, добрые и отзывчивые ребята. Я желаю вам всегда идти дорогою добра и совершать добрые и бескорыстные поступки. В заключении я предлагаю посмотреть видеоролик «Дорогою добра»

Беседа «О хороших и плохих поступках в рассказах В.А. Осеевой».
Цель: учить детей анализировать литературные произведения.
***Образовательные задачи*:**
- на примере произведений Валентины Осеевой учить детей понимать и оценивать поступки героев, рассуждать, находить выход из проблемной ситуации, делать выводы;
- формировать представление о понятиях: честность, отзывчивость, верность, воспитанность, смелость,

ответственность, надежность, доброта, жадность, грубость;
- активизировать словарь детей;
-учить подбирать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для подчеркивания нежности в обращении к человеку по имени;

***Развивающие задачи*:**

-развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать память, зрительное внимание, логическое мышление;
- развивать любознательность, познавательную мотивацию;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- развивать и обогащать двигательный опыт детей.

Воспитательные задачи:

-воспитывать любовь к детской литературе;
-воспитывать старание детей соблюдать правила дружбы, культуру общения друг с другом;
- воспитывать желание детей совершать добрые поступки, быть чуткими и внимательными к окружающим.

Ход

Вводная часть

Дети играют. Звучит аудиозапись песни «Вместе весело шагать по просторам!» (сл. М. Матусовского, муз. В.Шаинского).

В: Ребята, какая замечательная песня о дружбе. Многие ее сразу начинают напевать. Молодцы! А теперь приглашаю всех встать в круг и поприветствовать друг друга.

Дети встают в круг и произносят слова приветствия:

Станем рядышком, по кругу, *Берут за руки соседей*
Скажем "Здравствуйте!" друг другу. *Поворачивают голову вправо, влево*
Нам здороваться не лень: *Отмахиваются рукой*

Всем "Привет!" и "Добрый день!"; *Здороваются с соседом справа, потом слева*
Если каждый улыбнётся - *Разводят руки в стороны*
Утро доброе начнётся. *Хлопают в ладоши*
Доброе утро всем!
В: Дети, нам сегодня, этим добрым утром, пришло письмо. Интересно, кто его прислал? Сейчас узнаем. Присаживайтесь.
Дети садятся на стульчики. Воспитатель читает письмо.
В: «Здравствуйте, дорогие ребята! Я слышала, что вы очень любите читать книги. Сейчас вы увлеклись рассказами Валентины Осеевой. Я, Книжная фея хотела бы проверить ваши знания и предлагаю посетить нашу Академию книжных волшебников, а в завершении вас ждет приятный сюрприз».
В: Дети, вы согласны посетить Академию книжных волшебников? (*Ответы детей)*
Основная часть
В: Скажите пожалуйста, кто такая Валентина Осеева?
Ответы детей.
В: Правильно, она детская писательница. А что вы про нее знаете? (*Ответы детей)*.
В: В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и поступила на актерский факультет. Она отдала 16 лет воспитанию детей-беспризорников и малолетних нарушителей порядка. Кто такие беспризорные дети? Это дети, которые не имеют семью, родственников, дом, ночуют в подвалах и на улицах , проживают за счет воровства, совершают преступления. Их находили, привозили в приюты, где они могли жить, учиться, получать профессию. В свободное время Осеева сочиняла для ребят сказки, писала рассказы, пьесы и ставила их вместе с детьми. Мы с вами познакомились с многими ее рассказами, рисовали рисунки, делали аппликации с ее персонажами.

Дорога до Академии книжных волшебников не близкая. До нее можно доехать по железной дороге. Внимание, совершается посадка на поезд по маршруту «Детский сад «Золотой ключик» - Академия книжных волшебников». Ребята, все садимся в вагоны - встаем друг за другом, руки кладем соседу на пояс и с веселой песенкой друзей «Мы едем, едем, едем в далекие края…» отправляемся в путь.

Дети встают друг за другом, руки кладут соседу на пояс, двигаются по группе, поют « Песенку друзей» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского)

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём…

В: Внимание, остановка «Академия книжных волшебников», все выходим из вагонов.

Дети садятся на стульчики.

В: Перед нами Зал книголюбов. Ребята, кто из вас очень любит рассматривать книги, слушать чтение рассказов, сказок, стихов? Желающие четыре человека подойдите, пожалуйста, к столу.

Дети подходят к столу.

В: Вам предлагают *поиграть в игру «Разложи картинки по тексту»***.** Посмотрите, здесь лежат перемешанные карточки-картинки к четырем рассказам Валентины Осеевой: «Волшебное слово», «Синие листья», «Добрая хозяюшка» и «Отомстила». Каждый из вас выберет по жребию название рассказа, а затем находит нужные для выполнения задания картинки и раскладывает их последовательно по ходу рассказа.

Дети вытягивают жребий и выполняют задание.

В: Все справились с заданиями, а теперь перед нами Зал вопросов и ответов. На столе я вижу *вопросы викторины по рассказам Валентины Осеевой***.** Ребята, вы готовы на них отвечать? (*Ответы детей)*

В: Молодцы! Слушайте внимательно.

Воспитатель зачитывает вопросы викторины.

1. Как нужно произносить «волшебное слово»? (Говорить его надо тихим голосом, глядя в глаза тому, с кем говоришь. Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза…)

2. Какое волшебное слово сообщил старик Павлику? (Пожалуйста)

3. Что легче? Почему? Ответьте на вопрос, вспомнив одноименный рассказ В.Осеевой. (Говорить правду всегда легче, не нужно ничего придумывать, путаться во лжи. Наказание за мелкую провинность не такая тяжелая, как за ложь.)

4. Как вы думаете, какой проступок совершили Вова и Миша в рассказе В.Осеевой «Печенье»? (Они разделили все печенье на две равные части, забыв при этом про маму и бабушку.)

5. Почему удивилась девочка, увидев, как мальчик бросился помогать упавшей старушке в рассказе В. Осеевой «Просто старушка»? Согласны ли вы с ее удивлением?

6. В рассказе В.Осеевой «Плохо» женщина гневно ответила мальчикам: - «Вот это и плохо!». Что она имела ввиду? Почему рассердилась? (Мальчики стояли и спокойно смотрели на то, как собака яростно лает на котенка. Собака в любой момент могла напасть и разодрать котенка. А мальчики равнодушно наблюдали).

7. Как вы оцениваете поведение Юры из рассказа В.Осеевой «Девочка с куклой» в автобусе? (Юра вежливый и воспитанный мальчик, всегда готов уступить место старшим и даже девочкам.)

8. В рассказе В.Осеевой «Кто хозяин?» мальчики Коля и Ваня долго спорили кто хозяин собаки по кличке Жук.

Почему же когда Коля ответил леснику, что собака его, Ваня промолчал? (Коля бросился спасать Жука от овчарок, а Ваня с криком «спасайся» испугался и залез на дерево.)
9. Рассказ В.Осеевой называется «Хорошее». Что это такое, и необходимо ли над этим долго задумываться. (Хорошее сделать не так уж трудно, если присмотреться, то очень часто окружающие просят вас в чем-нибудь помочь».)
10. Кого действительно можно назвать товарищем Вити из рассказа В.Осеевой «Три товарища» (Володю, который молча, без лишних расспросов подошел и поделился с Володей завтраком.)
11. Почему Лена нарисовала синие листья в одноименном рассказе? (Потому, что у нее не было зеленого карандаша.)
12. Как вы понимаете замечание учителя из рассказа «Синие листья»: «Надо так давать, чтобы можно было взять»?
13. За что Катя хотела отомстить своему брату Алешке? Удалась ли ей месть? (За то, что Алешка взял ее краски, раскидал их. Разлил воду из-под красок на столе. Алеша, убегая от Кати, залез на дерево и упал с него, Катя очень сильно испугалась за Алешку, что и думать забыла о своей мести брату.)
14. Почему в рассказе В.Осеевой «Сыновья» старичок, встретив женщин и их сыновей у колодца сказал, что он видит только одного сына? (Только один мальчик помог матери, взяв тяжелые ведра с водой. А один через голову кувыркается, колесом ходит, другой соловьем заливается – заслушаешься.)
Дети отвечают на вопросы.
В: Вы большие молодцы. А теперь перед нами Зал веселых игр. На первом столе лежит текст рассказа «Три товарища» с атрибутами: колокольчик-звонок для воспитателя, два букваря, два бутерброда для театрализованной игры, в которой могут участвовать три мальчика. Для начала, я сейчас прочитаю вам рассказ.
Воспитатель читает рассказ «Три товарища».

В: Кто из мальчиков хочет принять участие, поднимите руки.
*Дети поднимают руки и разыгрывают в лицах рассказ «Три товарища»***.** *Зрители хлопают.*
В: Замечательно, всем понравилось, как вы сыграли роли главных героев Вити, Володи и Миши. Ребята, а какой вывод можно сделать по рассказу «Три товарища»?
Ответы детей.
В: Я согласна с вами. Настоящий друг и товарищ не тот, что поучает, а тот, кто приходит на помощь, выручает, поддерживает в сложных моментах. Чтобы ребята нашей группы доброжелательно относились друг к другу, *для игры «Назови ласково имя»* приготовлен яркий оранжевый воздушный шар. Предлагаю всем встать в круг.
Дети встают в круг.
*Правила игры***:** *Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (яркий воздушный шар). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Машенька, Сонечка, Сашенька и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.*
Дети играют в игру.
В: Ребята, очень приятно слышать, как вы нежно и ласково друг друга называете. Вам понравилась эта игра?
Ответы детей.
В: Для того чтобы *поиграть в русскую народную игру «Ручеек»* атрибуты не нужны, необходимо только ваше желание и хорошее настроение**.**
*Правила игры***:** *Мальчики с девочками встают парами друг за другом, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор - "ручеек". Игрок, которому не досталась пара, идет к началу "ручейка" и выбирает себе друга.*
Дети играют в игру.
В: Ребята, вам понравилась Академия книжных волшебников? (*Ответы детей)*

В: Книжная фея очень довольная вашими знаниями произведений Валентины Осеевой. В завершении она вам передает новую интересную книгу другого детского писателя Леонида Пантелеева «Честное слово» и надеется, что она всем запомнится. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Внимание, все садимся в вагоны - встаем друг за другом, руки кладем соседу на пояс и с веселой песенкой друзей «Мы едем, едем, едем в далекие края…» отправляемся в обратный путь.

Дети встают друг за другом, руки кладут соседу на пояс, двигаются по группе, поют «Песенку друзей» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского).

Рефлексия

О произведениях какого писателя мы сегодня говорили?

Как вы думаете, с какой целью Валентина Осеева писала свои произведения?

Я согласна с вами, для того, чтобы все девочки и мальчики выросли дружными, честными и воспитанными. Какой рассказ Валентины Осеевой понравился больше всего и почему?

Что в Академии книжных волшебников было самым интересным?

Берегите своих друзей и вам будет радостнее жить на свете! Делайте добро, и оно обязательно вернётся к вам!

Звучит аудиозапись песни «Детская песенка про дружбу» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева)

ООД Чтение рассказа В.А. Осеевой «Три сына»

Цель: Формирование у детей умение воспринимать литературное произведение.

Задачи:

Образовательные:

закрепить понятие литературного жанра «рассказ»;

познакомить детей с рассказом В. А. Осеевой «Три сына»;

формировать умение находить главный смысл в рассказе;

формировать умение детей объяснять своими словами главную идею рассказа;
обогатить словарный запас детей новыми словами (не сладит, соловьем заливается, колесом ходит, силен да ловок)

Развивающие:

развивать произвольное внимание, речь-рассуждение; развивать умение находить связь содержания рассказа с различными пословицами о труде, заботе, матери;
способствовать развитию памяти, читая наизусть отдельные строки.

Воспитательные:

воспитывать у детей интерес к художественной литературе;
через чтение художественных произведений воспитывать;
нравственные качества: трудолюбие, доброту, уважение к матери;
воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью;
воспитывать умение отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей.

Ход:

Вводная часть. Создание положительной мотивации

Дети в кругу.

Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
Любимые книжки!
Много надо прочитать,
Чтобы все на свете знать!

В:- Попрошу ответить на вопрос: Кто вы? (девочки и мальчики? А для мам и пап *(дочки и сыночки)* Девочки-будущие…. Мальчики будущие….

Ответы детей.

В:- Ребята, я желаю вам доброго утра и хорошего настроения! Скажите, пожалуйста, вы любите книги?

Ответы детей.

В:- Мне очень хочется, чтобы каждый из вас сказал, чему учат разные книги. А каждое ваше красивое слово я положу в волшебный сундучок.

Поиграем в игру *«Каждое слово в ладошки»* (дети говорят слова и ладошками складывают их в волшебный сундучок)

В: - Правильно ребята, книга учит добру, старанию, уважению к старшим, умению не обижаться, прощать, помогать, правилам поведения, не ссориться, быть вежливым и т. д.

На стенде выставлены книги В. А. Осеевой.

В: - Ребята, посмотрите на выставку книг. Какие рассказы вы помните В. А. Осеевой? (Ответы детей)

В: - Я вам предлагаю познакомиться еще с одним рассказом. Рассказ Валентины Александровны Осеевой «Три сына»

Демонстрируется книга с рассказом В. А. Осеевой «Три сына», иллюстрации: мальчик поет, мальчик кувыркается и мальчик несет ведра.

Но в рассказе вам встретятся новые непонятные слова: никто не сладит, соловьем заливается, колесом ходит, силен да ловок.

Давайте познакомимся с ними, узнаем, что они обозначают, чтобы вам был понятен рассказ.

Словарная работа

- Никто не сладит – может одержать верх над кем-либо, справиться с кем -либо, победить в вооруженной борьбе, в сражении, в драке.
- Соловьем заливается - соловей — любимая птица русского народа, он очень хорошо и красиво поёт. Пение соловья представляется эталоном красивого звучания.
- Колесом ходит – ловко кувыркается и переворачивается боком через голову, опираясь то на одну, то на другую руку.
- Силен да ловок – значит человек сильный и ловкий, все у него получается очень быстро и ловко.

В: - Сегодня я вам почитаю рассказ В. А. Осеевой «Три сына»
Выразительное чтение рассказа
Физкультминутка *«Дочки и сыночки»*
Произносится текст стихотворения с одновременным выполнением движений
Девочки попрыгали, мальчики присели,
Мамины дочки похлопали в ладошки,
Папины сыночки встали на носочки,
Внучки подняли вверх ручки.
Внуки широко разводят руки.
Добрые, послушные малыши –
Дружно маме помогаем –
Пыль всюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.
Беседа по содержанию рассказа.
В:- Ребята, вам понравился рассказ? (Ответы детей)
В:-Что сказала первая женщина про своего сына? (Ответы детей)
-Правильно *«Мой сынок ловок да силён»*
-Подумайте и передайте интонацию этих слов – *(выражение чувств, мимика, жест)*.
- Что значит *«ловок да силен»*? (Ответы детей)
В: - Что сказала вторая женщина?
- Молодцы! Правильно, «*а мой поёт, как соловей»*
- Подумайте и передайте интонацию ее слов.
- А что это значит, поёт, как соловей? (Ответы детей)
- Отлично! Умеет петь звонко, голосисто, красиво, *«Соловьём заливается»*

В: - Что сказала третья женщина про своего сына? (Ответы детей)
- Правильно! *«Ничего в нем особенного нет»*
- Как вы думаете, как она сказала *(интонация – выражение чувства, мимика, жест)* (Ответы детей)
В: - Что увидел старичок, когда на встречу выбежали три мальчика?
(Ответы детей)
-Правильно ребята, один через голову кувыркается, колесом ходит, другой соловьем заливается, а третий взял тяжёлые ведра у матери и потащил
В: - О чем спросили женщины старичка? (Ответы детей)
- Совершенно, точно: *«Каковы наши сыновья?»*
- Что ответил женщинам старичок? (Ответы детей)
- Да, *«А где же они? Я только одного сына вижу»*
В: - Как вы думаете, почему он так ответил? (Ответы детей)
- Да, правильно, он сказал: «*Только один сын помог матери, и он старичку понравился*.
В:- А который из сыновей вам понравился больше всего? Почему? (Ответы детей)
В: -Дети, а как можно назвать сына, который помог маме донести воду? (Ответы детей)
- Молодцы! Этот мальчик любит труд, значит он какой? (Ответы детей)
-Конечно он: трудолюбивый, работящий, прилежный,
В: - А можно сказать, что третий сын был заботливый, внимательный, добрый по отношению к матери. (Ответы детей)
- Конечно ребята, именно третий сын оказался самым настоящим, любил свою маму: помогал маме по хозяйству, причем не ждал пока она его попросит о помощи, а сам знал, что помощь необходима.
В: - Какое отношение вызвали у вас сыновья, которые не помогали матери? (Ответы детей)

- Да, правильно, два сына, думали только о себе, только о собственных удовольствиях, увлечениях, а не о помощи матери. Еще хочу вам сказать, что талант - дар божий, а вот отношение к окружающим и к самому дорогому в жизни каждого человеку - матери, это уже показатель добра, человечности, настоящей любви.

Игра «Радость или огорчение?»

В: - В семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать близких вам людей.

У меня два кружка: красный и чёрный. Как вы думаете, какой из них обозначает радость (красный), а какой огорчение (чёрный?)

Сейчас я вам раздам кружочки и мы поиграем: я называю поступок, а вы с помощью кружка показываете, порадует или огорчит этот поступок ваших близких.

- Вы съели на завтрак всю кашу
- Вы подрались с другом
- Разбросали по комнате все игрушки
- Помогли маме вымыть посуду
- Нагрубили бабушке
- Нарисовали и подарили маме красивый рисунок
- Перед сном пожелали всем «спокойной ночи»
- Порвали новую книжку
- Хорошо вели себя в детском саду

В: - Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

В: -Ребята, я хочу у вас спросить, как вы думаете, к этому рассказу подходит пословица? О любви к маме говорят дела, а не слова. (Ответы детей)

В:- Давайте вспомним пословицы, которые подходят к нашему рассказу. Назовите их.

Если дети затрудняются, воспитатель вместе с ними проговаривает пословицы:

- Жалей мать свою – другую не найдёшь.
- Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.

- Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
- И у одной матери дети бывают разные.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Если матери помогать, горя в семье не видать

- Молодцы, правильно, все эти пословицы подходят к содержанию этого рассказа.

В: -Ребята, скажите, а чему вас научил этот рассказ? (Ответы детей)

- Правильно! Этот рассказ подсказывает детям, как надо поступать по отношению к своей маме. Главное для каждого ребенка – любить свою маму и всегда помогать ей, заботиться. У мудрой скромной матери сын вырос скромным, любящим и трудолюбивым мальчиком. И верно вы сказали, что только третьего сына можно назвать настоящим сыном, ведь он искренне беспокоится о своей маме и желает ей добра. Ведь главное дело сына - помогать своим родителям, а не красоваться своей удалью, умением и силой. Я надеюсь, что вы всегда будете любить и заботиться о своей маме.

ООД Тема: «Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой».

Задачи**:**

1. Совершенствовать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; упражнять в умении владеть речью, как средством общения и культуры; понимать на слух текстов различных жанров детской литературы, прививать интерес к книгам;
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формировать понятия «друг», «дружба», умение видеть, понимать и оценивать чувства и поступки детей и взрослых, мотивировать, объяснять их;

3. Развивать любознательность, познавательную мотивацию; формировать становление сознания, развивать воображение и творческую активность;
4. Способствовать развитию двигательной активности детей: координации движений, согласованности действий, ловкости;
5. Формировать элементарные представления о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы; стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Материалы и оборудование: «Рассказы В.Осеевой», мячи по количеству детей, шапочки курочки, петушка, уточки, щенка; разрезные картинки со словами: Ребята, давайте жить дружно!», аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...», два рисунка лица человека.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру: «Ласковое слово». Дети встают в круг и передают друг другу бумажный круг с изображение «мятого лица» человека. Каждый должен назвать ласковое слово и разгладить «помятое лицо». В заключении игры воспитатель незаметно подкладывает бумажный круг, на котором нарисовано улыбающееся лицо.

Легко ли говорить приятные слова другим? (Ответы детей).

В. Предлагает детям взяться за руки и почувствовать тепло и силу рук сверстников. Читает стихотворение:

Друг задушевный на веки с тобой,
С тобою он связан одною судьбой.
В ладони твоей неизменно крепка
Надёжного, верного друга рука.

О чём это стихотворение? (Ответы детей: о друге.)

Вопросы:

1. Что такое дружба?
2. Как вы выбираете детей?
3. Что нужно делать, чтобы было больше друзей?
4. С каким человеком вы не хотели бы дружить?

5. Зачем нужны друзья?
6. Может ли быть другом мама, папа?

Ответы детей.

В. Сообщает детям, что во все времена люди ценили друзей и дружбу.

Предлагает вспомнить пословицы и поговорки о дружбе, которые дети учили раньше.

1. «Один за всех и все за одного».
2. «Один в поле не воин».
3. «Крепкую дружбу топором не разрубишь».
4. «Дерево крепко корнями, а человек — друзьями».
5. «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».
6. «Друг познаётся в беде».

В. Чтение отрывка из рассказа В.Осеевой «Три товарища».

Вопросы:

1. К какому произведению о дружбе подходит этот отрывок?
2. Почему вы так думаете?
3. Кто из мальчиков поступил верно, по-дружески?
4. Какая пословица подходит к этому рассказу?

Ответы детей.

В. Чтение отрывка из рассказа В.Осеевой «Синие листья».

Вопросы:

1. Из какого рассказа эта иллюстрация?
2. Расскажите, о чём этот рассказ?
3. Как вы оцениваете поступок Кати?
4. Как поступают настоящие друзья?
5. Кто нибудь хочет рассказать о своём друге?

Ответы детей.

Динамическую паузу (дети встают в круг).

Сказала кошка мышке:

- Давай с тобой дружить

- И будем нашей дружбой

- До смерти дорожить (изображают походку кошки).

- Боюсь, - сказала мышка (испуганно дрожат),-

- Что цель твоя близка,

- И будет наша дружба

- Предельно коротка (показывают, руками «короткий отрезок»).
- Ну что ж, - сказала кошка, -
- Могу тебя понять,
Я вижу, что смекалки
У мышки не отнять (изображают походку мышки).

В. Что вы больше всего с друзьями любите делать? (Ответы детей)

В. Предложить детям поиграть в игру-пантомиму «Живые картинки». Детям предлагается разделиться на 4 подгруппы. Каждая подгруппа получает задание изобразить отрывок из рассказа В.Осеевой «Добрая хозяюшка»:

1. петушок клюёт зёрнышки из рук девочки;
2. девочка гладит курочку, курочка сидит на гнезде;
3. девочка с уточкой на речке, уточка плавает;
4. обиженный щенок убегает от девочки.

Каждая подгруппа показывает, что изображено на картинке средствами
пантомимы, остальные дети объясняют, что это за сюжет.
(дети используют шапочки курочки, петушка, уточки, щенка).

В. Похвалить детей за то, что они были дружными, умеют договариваться и справились с заданием.

Дети садятся за столы, на которых лежат разрезанные картинки со словами:

1. ребята
2. давайте
3. жить
4. дружно

В. Сообщить детям задачу — найти половинки, сложить из них слова,
прочитать, а из слов составить знаменитое выражение Кота Леопольда.

Дети: составляют слова, читают их, а из слов собирают предложение:

«Ребята, давайте жить дружно!»

Рефлексия.

Предложить детям поиграть в игру «Гусеница».

Дети: берут все по мячу, встают друг за другом, мяч зажимают между
животом и спиной впереди стоящего сверстника, руки положить на плечи. Превратившись, в одну «большую гусеницу», необходимо так пройти по группе, чтобы мячи не упали. Под песню «Если с другом вышел в путь» «гусеница» продвигается по группе. Предложить детям встать в круг, взяться за руки и спеть песню «Дружба крепкая...

Театрализованное развлечение по произведениям В. А.Осеевой.

Цель: Учить понимать смысл литературного произведения, видеть своеобразие изображения действительности.
Знакомить детей с жанровыми особенностями литературных произведений: рассказов, сказок, стихотворений.
Расширять кругозор детей, обогащать их жизненный опыт, приобщать к мировой детской литературе.
Развивать слуховую, двигательную, зрительную память, артистические способности.
Формировать воссоздающее воображение - умение мысленно представить события и героев литературного произведения. Развивать творческие способности дошкольников. Воспитывать интерес к театрализации, художественной литературе.
Предварительная работа:
1. Чтение художественных произведений В.А.Осеевой из сборника «Волшебное слово».
2. Тематическая беседа с детьми на тему «Кто такой библиотекарь».
3. Подготовка рисунков детей к выставкам «Наши друзья - дедушки и бабушки», «Семейные портреты».

4. Подготовка с детьми инсценировок по рассказам В.А.Осеевой «Волшебное слово», «Печенье», «Просто старушка». 5.подготовка настольного театра «Добрая хозяюшка», подготовка и вручение приглашений на праздник гостям.

Ход.

Сценка « Кто такие предки?»

Выходит кот Ученый, здоровается со всеми, кладет на ширму лист бумаги и начинает, мурлыкая, рисовать фломастерами. Появляется мышонок Митька с рогаткой в лапках.

Мышонок. Здравствуй, котик! Привет всем!

Кот. Здравствуй, Митька!

Мышонок. Котик, а ты чем занимаешься?

Кот. Я очень люблю своего дедушку, и нарисовал его портрет. Вот мой дедушка — кот Баюн. Видишь, Митька, ребята сегодня принесли портреты своих пап и мам, дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек.

Мышонок. А зачем ребята их нарисовали?

Кот. Потому что это их предки. Близкие предки - это наши папы и мамы, дедушки и бабушки. А дальние предки — это те наши родственники, которые жили до них. Если бы их не было, не появились бы на свет и наши друзья — ребята.

Мышонок. У меня тоже есть очень ласковая любимая бабушка, побегу скорее ее портрет рисовать.

Мышонок убегает. Выходит библиотекарь, здоровается.

В. Кот Ученый, можно посмотреть твой рисунок? Какой красивый портрет у тебя получился!

Кот. Можно и с самим дедушкой познакомиться, только он уже очень старенький.

В. Очень хорошо, что ты с такой любовью относишься к своему дедушке. Ребята, а вы знаете, почему нужно уважать старых людей?

Дети. Старые люди вырастили своих детей и передали им свои знания. Они помогают своим детям: сидят с внуками,

а их дети работают или идут в гости. Старые люди прожили очень долго, и они стали слабыми, часто болеют, поэтому надо их жалеть и им помогать. Мы вырастем и тоже состаримся. Если мы будем добрыми, нас тоже будут жалеть и любить.
Библиотекарь. Я вижу, вы очень добрые и разумные дети, умеете отличать хорошие дела от плохих поступков. Я знаю одну писательницу, которая пишет интересные рассказы о разных случаях из жизни взрослых и детей. Вы догадались, о ком я говорю?
Дети. Это Валентина Александровна Осеева.
В. Ребята, я вижу, у вас собрано много книжек этой писательницы. Какие рассказы вам запомнились и понравились больше всего?
Дети. «Волшебное слово», «На катке», «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Что подумал еж», «Кто хозяин в этом доме»...
В. Валентина Александровна Осеева писала не только детские рассказы, но и стихи. Они печатались в журналах «Мурзилка», «Дружные ребята», «Затейник». Ваши мамы и папы, когда им было столько же лет, как вам сейчас, наверняка с удовольствием читали эти журналы и напечатанные в них произведения В. А. Осеевой. В ее рассказах часто встречаются мудрые старички, у которых можно многому поучиться.
Библиотекарь садится к гостям. Выходит домовой дедушка Тихон в темных очках и с палочкой. Он поет песню «Для чего нам ссориться».
Домовой идет неуверенно, натыкается на различные предметы. К нему подбегают двое детей, под водят дедушку к стульчику и усаживают его. домовой их благодарит.
В. Здравствуй, дедушка. Ты кто такой?
Тихон. Я домовой Тихон, для вас просто дедушка Тиша (снимает очки). Решил я посмотреть, проверить, как ваши ребята относятся к старикам. Молодцы, молодцы, детишки,

уважаете стареньких! Может, вы и пословицы народные о старости знаете?
Дети. «Не смейся над старым: и сам будешь стар», «Ребенку дорог пряник, а старцу —. покой», «Брадою честен стар, а разумом хвален млад»
Тихон. Чтобы деда не обидеть, надо научиться видеть, мальчики и девочки, мир сквозь добрые очки. Детушки милые! Слыхал я стороной, что вы в детском саду слушали мудрые рассказы В. А. Осеевой. Я их тоже люблю, читаю по ночам. Очень мне нравится рассказ, в котором один старичок помог мальчику, научил его одному «волшебному слову». Только вот беда: рассказ-то я дочитать не успел, к вам торопился. А очень хотелось бы мне узнать, помогло ли «волшебное слово» мальчику? давайте посмотрим (хлопает три раза в ладоши).
Инсценировка рассказа «Волшебное слово»
За столом сидит девочка Лена. Она рисует красками. К столу подходит мальчик Павлик. Лена, увидев Павлика, сгребает краски в кучку и закрывает их рукой.
Павлик (зрителям). Незнакомый старик научил меня «волшебному слову». Надо скорее проверить, действует ли оно. (Глядя на Лену.) Эх, разве такая поймет «волшебное слово».
Мальчик подходит к Лене, тянет ее за рукав. Девочка оглядывается. Павлик глядит ей прямо в глаза.
Павлик, (тихо). Лена, дай мне одну краску... пожалуйста!
Лена (смущенно1). Ка-кую тебе?
Павлик (робко). Мне синюю.
Павлик берет краску, которую протягивает ему Лена, делает по залу круг, зачарованно глядя на краску, затем возвращается и кладет краску на стол.
Павлик. Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?
В зал входит бабушка. В руках у нее поднос с пирожками. Павлик подбегает к ней, заглядывает бабушке в глаза.
Павлик. Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка улыбается, гладит внука по голове, выбирает ему самый лучший румяный пирожок.
Бабушка (ласково). Горяченького, горяченького захотел, голубчик мой!
Павлик прыгает от радости, целует бабушку в обе щеки.
Бабушка уходит.
Павлик. Волшебник! Волшебник! Побегу скорее на улицу, поблагодарю его.
Павлик убегает.
В. Как вы думаете, ребята, почему Павлику сначала никто ничего не давал?
Дети. Он неправильно, невежливо просил.
Тихон. Ребятушки! А вы-то знаете это слово волшебное, которое всем помогает? Назовите-ка его.
Дети. Пожалуйста!
В. А ну-ка, детки, расскажите да покажите нам, как надо говорить это слово.
Дети. «Пожалуйста» говорят, когда что-то просят. Но говорить это слово надо тихо, глядя в глаза тому, у кого просишь.
В. Спасибо тебе дедушка Тихон, хорошее слово напомнил нашим детям! А не ты ли был этим старичком в рассказе «Волшебное слово»?
Тихон. Это секрет. Ребята, а вы моих друзей - домовых Митрошу и Барабашку не видели?
Дети. Нет.
Тихон. Т-с-с. Я что-то слышу. Уж не Барабашечка ли к нам идет?
Кто-то из взрослых незаметно постукивают по твердым предметам. Появляется Барабашка. Она ест печенье.
В. Барабашка, а что ты здесь делаешь?
Барабашка. Печеньице ем.
В. Нехорошо есть одной, никого не угощая. Поделился бы с Ти-хоном, с ребятами...
Барабашка. Не-а. Я тут взяла пример с одних мальчиков и теперь все вкус¬ненькое оставляю себе. Зачем делиться?

Тихон. Хотелось бы мне посмотреть на этих мальчиков.
Барабашка. Пожалуйста! Они живут в рассказе ВА.Осеевой, которое так вкусно и называется «Печенье». (Хлопает три раза в ладоши). Сейчас я вам их и покажу.
Инсценировка рассказа «Печенье».
Мама и бабушка накрывают на стол к чаю. Бабушка расставляет чашки , мама высыпает на тарелку печенье. Мальчики Вова и Миша садятся. Выгребают печенье с тарелки на стол и раскладывают его на два кучки.
Миша (строго). Дели по одному.
Вова. Ровно?
Миша. Ровно. Бабушка, налей нам чаю!
Бабушка наливает чай. Мальчики быстро едят печенье.
Миша. Рассыпчатое! Сладкое!
Вова. Угу.
Бабушка и мама молчат, наблюдают за детьми. Мама мешает ложечкой чай в полной кружке, бабушка жует корочку черного хлеба. Вова вылезает из-за стола, похлопывая себя по животу. Миша доедает последний кусочек печенья, смотрит на маму
Библиотекарь. Ой, ребятушки! Понравились ли вам Миша и Вова?
Дети. Нет!
Библиотекарь. А почему?
Дети. Они жадные, все печенье сами съели, маму и бабушку не угостили.
Барабашка. Ну и что? Все дети такие, и я буду брать с них пример!
Тихон. Спорим, не все! Сейчас я тебе тоже что покажу (хлопает три раза в ладоши).
Инсценировка рассказа «Просто старушка»
Выходят мальчик и девочка с портфелями в руках. Навстречу им тихонько ковыляет старушка. Вдруг она подворачивает ногу и падает.
Мальчик (девочке). Подержи мои книжки!
Мальчик отдает девочке свой портфель, помогает старушке

подняться. Старушка благодарит его и уходит.
Девочка. Это твоя бабушка?
Мальчик. Нет.
Девочка. Мама?
Мальчик. Нет!
Девочка. Ну, тетя? Или знакомая?
Мальчик. Да нет же, нет! Это просто старушка!
В. Ребятушки! На кого из этих детей вы хотели бы быть похожими: на Мишу и Вову или на мальчика, который помог старушке?
(Ответы детей.)
Барабашка, Ой, ой! да у них просто печенья нет, а то бы они сами все съели. Правда, дети?
Дети Нет.
Дети выносят поднос с печеньем и со словами:
Угощайтесь, пожалуйста! Это печенье для вас. Угощают всех взрослых и садятся.
Барабашка. Ну и ну! Никак не ожидала. Оказывается, очень приятно, когда тебя угощают. Сдаюсь!
Тихон. Непорядок! Мы в гостях веселимся, угощаемся, а друга Митроши с нами нет, Я и печенье для него приберег. Детушки, давайте Митрошу позовем!
Дети. Митроша! Митроша!
Библиотекарь. Не слышит. Дорогие гости, пожалуйста, помогите и вы нашего друга позвать!
Все. Митроша! Митроша!
Входит толстячок Митроша, у него на руках игрушечный котенок.
Тихон. Барабашка. Здравствуй, Митроша. Где ты взял этого котенка?
Митроша. Здравствуйте, взрослые и дети! Котенка я нашел на улице, а как это было, я вам сейчас расскажу. Видел я вот что...
Выразительное чтение рассказа «Плохо»
Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький,

взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.
В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:
Как вам не стыдно!
— А что стыдно? Мы ничего не делали! —удивились мальчики.
— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.
Митроша. Ребята! Можно, этот котенок у вас поживет?
Дети. Да.
Митроша. Придумайте ему имя.
Дети. Мурыч, Чернушка, Барсик, Кузя, Дымок, Пушок, Маркиз...
Домовой Митроша отдает котенка детям.
Митроша. Хотелось бы мне знать, добрые ли вы хозяева? Покажу я вам историю про одну девочку и ее друзей. Хотите?
Дети. Да.
Митроша три раза хлопает в ладоши. Домовые Тихон и Барабашка выдвигают ширму. На заднем плане ширмы — домик, на переднем плане — цветы и пруд, дети-исполнители заходят за ширму, домовые помогают им надеть кукол на руки.
Спектакль по сказке «Добрая хозяюшка»
Действующие лица: девочки Маша, Даша, Аня; петушок; курочка; уточка; мальчик Петя; щенок.
Оборудование: бабочка, яйцо, мисочка.
Звучит рожок. Слышно пение петушка, кудахтанье курочки, кряканье уточки. Лает щенок. Появляются Маша и петушок, девочка кормит петушка из рук крошками. Петушок ходит горделиво, показывает свой красивый наряд.
Петушок. Кукареку! доброе утро, хозяюшка!
С другой стороны выходит Даша с курочкой. Маша

подходит к ним, разглядывает курочку.
Маша. Даша, отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам.
Петушок расстраивается, опускает головку.
Даша. Я согласна.
Даша кивает, головой, берет петушка, уходит.
Курочка подает Маше яичко. Маша гладит курочку, поит ее из мисочки, хвалит. Курочка кудахчет. Появляется Аня. Она пасет уточку. Маша подходит к ней, разглядывает уточку.
Маша. Отдай мне свою уточку — я тебе свою курочку отдам.
Курочка расстраивается, опускает головку. Аня. Я согласна.
Аня кивает головой, берет курочку, уходит. Маша идет с уточкой к пруду. Обе плавают.
Уточка. Тась-тась-тась, моя хозяюшка! Не плыви далеко — в речке дно глубоко!
Маша выходит на бережок, уточка за ней. К девочке подходит Петя. Он ведет на паводке щенка.
Маша. Ах, какой щеночек хорошенький! дай мне щенка — возьми мою уточку.
Уточка хлопает крыльями, крякает от удивления и, опечаленная, опускает головку.
Петя Я согласен. Петя кивает головой, берет петушка, уходит. Маша гладит щеночка.
Маша. Был у меня петушок — я за него курочку взяла, была курочка — я ее за уточку отдала, теперь уточку на щенка променяла. Ох, устала. Посплю немножко.
Маша ложится на ширме спиной к ребятам. Появляются петушок, курочка, уточка.
Петушок курочка, уточка, щенок. Не хотим с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.
Они уходят. Маша просыпается, видит, что у нее никого нет, плачет, уходит.

Рефлексия.
Митроша. дорогие ребята! Не забывайте, что домашние животные — тоже члены вашей семьи. Берегите и жалейте и людей и животных.
Дедушка Тихон, Барабашка, нам пора возвращаться домой - следить за порядком.
Тихон. Да, пора, пора, нехорошо в гостях засиживаться. До свиданья, деточки.
В. До свиданья, Тихон. До свиданья, Митроша. До свиданья, Барабашка.
Дети. До свиданья.
В. Дети, а нам уже пора прощаться с нашими гостями. Скажем спасибо В.А.Осеевой за ее книги, которые учат нас доброте, честности, любви к близким.
Дети. Спасибо. До свидания.

ООД Чтение рассказа В.А. Осеевой «Синие листья».
Цель: развитие умения детей понимать, оценивать чувства и поступки других через чтение художественной литературы.
Задачи:
- Учить слушать художественное произведение, оценивать поведение героев.
- Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу.
-Уметь высказывать свою точку зрения.
- Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом.
- Развивать у детей умение видеть красоту окружающей природы, видеть и передавать в рисовании разнообразие осенних красок.
Ход.
1. Организационный момент
Задать вопросы:
-Ребята, а какое у нас время года?
-Вспомните, какого цвета у нас, недавно, были листья на деревьях?

Сюрпризный момент.
-Ой, кто-то плачет, вы слышите, ребята? Мишка, что случилось? *(включаю запись плача, достаю игрушечного мишку)*
-Мишка: Мне подарила Лена картинку вот она.
В.: И что разве она тебе не нравится? Ребята, а вам она нравится?
Что на ней не так? Синие листья бывают? Похоже, что, Лена об этом не знает?
-Мишка**:** Конечно, знает, но она хотела нарисовать зелёные листья, но не смогла. А почему – вы можете узнать, вот из этой книги.
В.: Что ж, прочитаем?
Чтение рассказа.
Дети слушают произведение, затем отвечают на вопросы:
-Почему Лена раскрасила листья синим цветом?
-А у подружки Кати был зелёный карандаш?
-Лена попросила у Кати карандаш?
-Что ответила Катя?
-Катя оказалась хорошей подругой?
-Как должны поступать друзья
*Составление предложений***.**
Составьте предложения, используя слово «потому что»
-Лена попросила у Кати карандаш, потому что…
-Лена раскрасила листья синим цветом, потому что…
-Катя не давала зелёный карандаш, потому что…
-Лена не взяла карандаш, потому что…
Игра «Хорошо – плохо»
Правила игры:
В. называет любой объект, который не вызывает у ребёнка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций. Всем играющим необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте «плохо» а что «хорошо» что нравится и не нравится, что удобно и неудобно и т. д.

В. у детей спрашивает, почему хорошо делиться с ребятами? (будет весело, новые друзья, и т.д.)
И почему плохо делиться с ребятами? (другие дети тоже захотят, на всех не хватит, обидятся, сломают и т.д.)
Игра «Какой?»
-Если карандаш из дерева, он какой…
-Если карандаш только что купили, он…
-Если карандаш поломали, он…
-Если карандаш не новый, то он…
Ребята, а у вас есть карандаши? У меня есть листья. Но они все белого цвета, я предлагаю вам раскрасить их. Дети садятся за столы.
В.: Давайте с вами пофантазируем. Выберите себе карандаш любого цвета и раскрасьте каждый свой листочек. А потом мы приклеим ваши листики на наше «дерево дружбы». *(В приемной на большом листе нарисовано дерево, дети, после того как они раскрасили листья, сначала рассматривают все вместе, а затем приклеивают на дерево свои раскрашенные листья).*
*Самостоятельная деятельность***.** Дети раскрашивают листочки.
Рефлексия. (Сиди на ковре)
Ребята, а что мы сегодня с вами делали?
А кто помнит, как назывался рассказ?
Скажите, сложно отвечать на вопросы?
А мы с вами, такие же, как Катя?

ООД Чтение рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово»
Цель: формирование нравственных ценностей посредством чтения рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»
Задачи:
обучающие: учить слушать, понимать и эмоционально воспринимать содержание продолжать учить детей пользоваться вежливыми словами; расширять понятия детей о культуре поведения.

развивающие: закреплять умения последовательно и логично излагать свои мысли, отвечать на вопросы воспитателя.

воспитательные: воспитывать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом, со взрослыми.

воспитывать у детей интерес к художественной литературе.

Ход:

1.Организационный момент

(Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя)

В.: Здравствуйте, ребята. У нас сегодня гости – поздоровайтесь.

В.: Какое у вас сегодня настроение? *(спросить каждого ребёнка)*

В.: От чего зависит ваше настроение- хорошее оно или плохое? *(ответы детей)*

В.: Как можно настроение поднять, если оно плохое? *(предположения детей)*

В.: Правильно, наше настроение зависит от слов, которые нам говорят и от того, как эти слова произносятся.

Игра «Подбери нужные слова»

Каким словом можно поприветствовать друг друга? (*Здравствуй, привет, доброе утро...)*

Поблагодарить? (*Спасибо, очень вам благодарен...)*

Похвалить? (*Молодец, умница, ты хороший, умный...)*

Успокоить? (*Не волнуйся, все будет хорошо, не расстраивайся...*)

В.: У меня есть волшебный колокольчик, который поможет нам с вами поднять настроение друг другу.

Игра « Волшебный колокольчик»

Воспитатель даёт колокольчик ребенку и говорит вежливое слово, доброе пожелание и т.п. Ребенок берёт колокольчик и передает его следующему, при этом говоря что-нибудь ласковое пока не дойдет очередь до ведущего.

2.Основная часть

В: И дети, и взрослые хотят, чтобы все их друзья, соседи и даже незнакомые люди всегда относились к ним вежливо. С вежливым человеком хочется дружить, а с грубияном, невоспитанным человеком, конечно же, нет. Давайте вспомним, какие рассказы В.А.Осеевой мы уже с вами читали?

Дети: Мы читали рассказы «Почему?», «Просто старушка», «Синие листья», «Кто глупее?»

В: А сейчас прочитаю вам еще один рассказ Валентины Осеевой "Волшебное слово". Послушайте, какая история произошла с мальчиком, который не знал вежливых слов.

(дети садятся на стулья, воспитатель читает рассказ)

Физкультминутка : «Быстро встаньте» (1 мин.)

Быстро встаньте, улыбнитесь *(встают около стульев)*

Выше, выше подтянитесь. *(поднимаются на носочки, руки вверх)*

Ну-ка, плечи распрямите, *(распрямляют плечи)*

Поднимите, опустите, *(поднимают и опускают плечи)*

Влево, вправо повернулись, *(руки на поясе, повороты туловища)*

Рук коленями коснулись. *(наклоны туловища вперёд, руками касаясь коленей)*

Сели, встали, сели, встали *(приседания)*

И на месте побежали. *(бег на месте)*

<u>*Беседа по тексту*</u>

В.: -Как звали главного героя в рассказе?

-Как догадался старичок, что с Павликом, что - то случилось?

-Как разговаривал Павлик со старичком?

-Как вы считаете, почему мальчик был сердитым?

-Как старик помог мальчику?

-Какое слово сказал ему старичок на ушко?

-Как надо произносить это слово?

-Чем помогло волшебное слово Павлику?

-Чем закончился рассказ?

-Какие непонятные слова вам встретились в рассказе?

Как по другому можно сказать : «чуть не поддал хорошенько» *(чуть не стукнул, не ударил), «*сгребла в кучу» *(собрала всё вместе),* «вскочил и побежал» (*быстро встал торопливо пошёл), «* с досадой подумал» *(с обидой подумал*), «раскрыла глаза»*(удивилась),* «поднял брови» *(посмотрел удивлённо)*

В: Молодцы, всё верно объяснили.

-Как бы вы помогли Павлику, если бы он присел на скамейку рядом с вами?

-Как можно по другому назвать рассказ?

- А подошла бы к этому рассказу пословица: «Мир не без добрых людей»

- Почему? (ответы детей)

*4.Рефлексия***.**

В.: Чему научил вас рассказ «Волшебное слово» *(ответы детей)*

В.: Волшебные слова приятно слышать каждому из нас. Они помогают нам сохранить добрые отношения, дарят радость. И тот, кто умеет их говорить — не знает ссор и обид. Наше занятие закончилось, вы хорошо работали, отвечали. Молодцы.